

**İSTANBUL AUCILAR**  
**KEMAL ATAY MESLEKİ VE TEKNİK**  
**ANADOLU LİSESİ**  
**2014**



**PARDUS İŞLETİM SİSTEMİ**

**MİKROİŞLEMCİ**

**MONT BLANC**

**SAYI : 15**

**MART : 2021**

**KAMAL BİLİŞİM**

**BİLGE'Ö**  
**BİLİŞİM & COĞRAFYA**  
**DERGİSİ**

**İMİTYAZ SAHİBİ-OKUL MÜDÜRÜ:CÜNEYT ÇALIŞIR**

## **COĞRAFYA**

**GÖKSÜN BULUT USUL-RAMAZAN TOKGÖZ**

## **BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ**

**MERVE BÜYÜKŞAR ŞANLITÜRK**

## **TÜRK DİL EDEBİYAT ÖĞRETMENİ**

**EYLEM YILDIZ EDA DURGUTUĞLU**

**EDİTÖR:GÖKSÜN BULUT USUL**

**MART-2021 İSTANBUL KANTAL BİLİŞİM**

## **MUHAMMET ZEYDAN-PHOTOSHOP**

**EZUAN KÖSE-PARDÜS İŞLETİM SİSTEMİ**

## **BAHAR DAĞLI-MONT BLANC-MICROSOFT OFFICE**

**ZEYNEP KIZILKAYA-NAVİGASYON**

## **KÜBRA TAŞ-ÇATALHÖYÜK**

**AHMET ALTUN-KALAHARİ**

## **ZEHRA YURTSEVEN-UAN GÖLÜ**

**EBRU SALIK-MICRO İŞLEMCİ**

**-İÇİNDERİLER-**

# YENİ TİP KORONAVİRÜS (COVID-19) HASTALIĞINA KARŞI 14 KURALI UYGULA





**1** Ellerinizi sık sık, su ve sabun ile



**2** Öksürme ve hapırma sırasında ağzınızı, burnunuzu tek kullanımlık mendille kapayın. Mendil yoksa dirsek içini kullanın.



**3** Ellerinizle gözlerinize, ağzınıza ve burnunuza dokunmayın.



**4** Soğuk algınlığı belirtileri gösteren kişilerle aranızda en az üç dört adım mesafe koyun.



**5** Yurt dışı seyahatlerinizi iptal edin ya da erteleyin.



**6** Yurt dışından dönüşte ilk 14 günü evinizde geçirin.



**7** Bulunduğunuz ortamları sık sık havalandırın.

# KORONAVİRÜS RİSKİNE KARŞI 14 KURAL

SORUN KÜRESEL,  
MÜCADELE ULUSAL.



Çok basit önlemlerle Koronavirüs'ün yayılmasını engellemek mümkün.

RİSK ALMAYALIM,  
GEREKENİ YAPALIM.

KORONAVİRÜS RİSKİNE KARŞI  
14 KURALA UYALIM.

TÜRKİYE'DEN  
DIŞARI ÇIKMAYALIM.

ÇIKARSAK, DÖNÜŞTE  
14 GÜN KURALINA UYALIM.



**8** Kapı kolları, armatürler, lavabolar gibi sık kullandığınız yüzeyleri su ve deterjanla her gün temizleyin.



**9** Havlu gibi kişisel eşyalarınızı



**10**



**11** Tokalaşma, sarılma gibi yakın temaslardan kaçının.



**12** Bol sıvı tüketin, dengeli beslenin.



**13** Soğuk algınlığı belirtileriniz varsa yaşlılarla ve kronik hastalığı olanlarla



**14** Düşmeyen ateş, öksürük ve nefes darlığınız varsa, maske takarak bir sağlık kuruluşuna başvurun.

## EDİTÖRDEN;

Değerli bilge' o okurları, e-dergimizin Mart ayı 15.sayısı ile yine karşınızdayız.

Bu ay 12 Mart İstiklal Marşı'mızın kabulünün 100. Yılımı gururla yad ediyoruz. Türk Dili Ve Edebiyatı öğretmenimiz Eda Durgutoğlu, duygularımıza tercüman olacak, gençlerimize milli şuuru tekrar aşılacak olduğunu düşündüğümüz kıymetli yazısını bu ayki sayımızda bizimle paylaşma nezaketini gösterdi. Mustafa Kemal'in liderliğinde Türk milletinin verdiği bağımsızlık mücadelesini, bayrak sevgisini dile getiren milli marşımız "İSTİKLAL MARŞI" .bağımsızlık destanımızın şiirsel tezahürü...ilelebet göklerde bayrağımız dalgalandıkça gönüllerde dillerde...

Tarih 18 Mart 1915...Onlar güçlü donanmalardı, Çanakkale Boğaz'ını geçeriz dediler. Yanıldılar... Karşılarında canını vatani için feda edecek Mehmetçikler bekliyordu... Onların ki vatan aşkı, bağımsızlık savaşçısıydı.

**Çanakkale**, ufacık bir karaya 1915'te beş donanmanın yüklendiği bir ölüm-kalım mücadelesidir. Mehmet Akif Ersoy'un ifadesiyle enkâz-ı beşerin savrulduğu kafa, kol, el ve ayakların sağanak sağanak vâdilere yağdığı bir hengâmeydi. İsimleri meçhul ancak kahramanlıkları dillere destan vatan evlatlarının, şahadet mertebesine ulaşmak için âdeta yarışmaları, her türlü takdir ve minnetin üstündedir.

**Başta Gazi Mustafa Kemal ve silah arkadaşları olmak üzere tüm şehitlerimizi minnet, hürmet ve rahmetle anıyoruz... RUHLARI ŞAD OLSUN!..**

Dergimizin bu sayısında, şanlı tarihimize adını altın harflerle yazdırmış bu muhteşem zaferi yine Türk Dili Ve Edebiyatı öğretmenimiz Eda Durgutoğlu'nun kaleminden anıyoruz.

Ülkemizde ve dünyada halen önemini koruyan Yeni Tıp Koronavirüs (Covid-19) hastalığına karşı gerekli hassasiyeti gösterme ve tedbirlerimizi alma hususunda sizleri bir kez daha uyarmayı görev bildik.

Dergimizin bilişim teknolojileri alanında hızlı kurulabilen, kolay kullanılır, çoklu dil içeren, bir açık kaynak işletim sistemi olan Pardus İşletim Sistemi, buldukları elektronik yapıların beyni olan Mikroişlemciler, gidilecek adrese en kısa ulaşmayı sağlayan Navigasyon sistemi, masaüstü uygulamaları, sunucular ve hizmetler sunan bir ticari ofis yazılım paketi olan Microsoft Ofis programları hakkında bilgileri siz okurlarımızın beğenisine sunduk.

Dergimizin coğrafya bölümünde ise kızıl kumlarıyla meşhur Kalahari Çölü, Avrupa'ya müstahkem bir mevkiiden bakış imkânı veren Mont Blanc Dağı, Anadolu topraklarının eskiçağlarına ışık tutan Çatalhöyük kalıntılarına, Doğu'nun mavi incisi Van Gölü'nün güzellikleri hakkındaki mütevazi bilgilerimizden istifade edilmesi temennisiyle...

Keyifli okumalar...

**GÖKSUN BULUT USUL**



## ŞEHİDİME MEKTUP

Ey Şanlı Şehidim!

Öncelikle sizleri saygı ve minnetle selamlıyorum. Siz bu dünyadan şehadet şerbetini içerek gideli tam 106 yıl oldu. Ben, sizlerin bize bıraktığı her karışı şehit kanıyla boyanmış bu toprakların öğretmeniyim. İlkokulda öğrendim 1915'in anlamını. “Çanakkale içinde vurdular beni / Ölmeden mezara koydular beni” mısralarıyla başlayan bir türkü öğretmişti öğretmenim. Çok anlamazdım o zamanlar, aklım ermezdi belki ama yaşım büyüdükçe anladım ki bir yerlerde bizim için ölüme giden birileri var. Bir yerlerde canını bizlere siper eden Mehmet'im var. Sizler vatanın isimsiz kahramanlarısınız. 18 Mart 1915... Bu zorlu mücadele; yüreği kan ağlayan anaların, öksüz ve yetim kalan sabilerin, sonuna kadar tek yürek olup mücadele eden milletin, bizler için toprağa düşen Mehmet'in, ölümü kucaklayan Mehmetçiklerin destanıdır.

Ne güzel söylemiş Mehmet Akif: “Şu Boğaz harbi nedir? Var mı ki dünyada eşi?” Yok Mehmet'im, bu mücadele emsalsiz. Nasıl bir vatan aşkıdır ki 250 kilogramlık mermiyi tek seferde kaldıran Seyit Onbaşı'mız, oğlunu vatan uğruna feda eden analarımız, Kınalı Hasanlarımız var. Arkada gözü yaşlı eşler, sevgililer, yetim kalan yavrular, resmine her dokunduğunda kalbine koyup hıçkırma hıçkırma ağlasa da vatan sağ olsun diyen analar... Her şey... Her şey bizim için miydi şehidim? Evet, yıllar geçtikçe daha iyi anladım ki her şey bizim içindi. Bizim için analar yavrularından ayrı kaldı, bizim için o yavrular yetim kaldı. Yanında kuru ekmeğini paylaştığın arkadaşın gitti; aşsız kaldın, susuz kaldın. Yozgat'tan, Ankara'dan, Sarıkamış'tan, Antep'ten, Ardahan'dan ülkenin dört bir yanından geldiniz o gün. Yüreğiniz tek bir şey için atıyordu, o da vatan. Meğer bugünler için ne çok kan dökülmüş. Sizler bir cepheden diğer cepheye koşarken bile hayallerinizde kurduğunuz yurdu, yarın öleceğinizi bile bile yarınlar için kurdunuz. Göğsünüz de eridi tanklar, toplar, mermiler...Kiminin bacağı kiminin kolu kimininse vücudu bin yerinden koptu. Allah, Allah! Nidalarıyla çıktınız siperlerinizden her defasında. Tüm kalbinizle, inancınızla ve gücünüzle mücadele ettiniz. Vurulduğunuz yer oldu kabriniz. Ah şehidim! Bil ki işte orası vatanın kalbi.

Çanakkale’de okumuş bir öğretmen olarak şunu gördüm ki bugün hâlâ Conkbayırı’nda, Arıburnu’nda, Seddülbahir’de, Kireçtepe’de ve daha birçok yerde o kanlı savaştan kalan mermi parçaları ve ayak izleriniz var. İşte orası vatan kalbinin attığı yerdir. Her sene 18 Mart’ta tüylerimiz ürperirdi, yürekler hüznüydü. Kar, kış demeden yurdun dört bir yanından şehitliğine ziyarete gelirdi. Sizin de o gün, bir an olsun düşünmeden geldiğiniz gibi. Bu topraklarda iziniz hiç silinmedi, silinmeyecek. Sen rahat uyu Şehidim! Şimdi sizin bıraktığınız o kutsal toprakları muhafaza etme görevi bizde. Şimdi bizler, bu vatan topraklarında öyle çiçekler yetiştiriyoruz ki geleceğe umut olsunlar, tarihini korusunlar. Öyle çiçekler yetiştiriyoruz ki ay yıldız üstünde parlayan birer güneş olsunlar ve ebediyen sizleri unutmasınlar

Sen rahat uyu şehidim! Vatanımız helâk olmadıysa, hilâlimiz hâlâ göğü titretiyorsa bu millet sana şükran borçludur. Bu ülkenin öğretmeni olarak sizlerin açtığı bu yolu ilim ve bilimle aydınlatacağıma söz veriyorum. Ayağımın bastığı her karış toprağa, elimin değdiği her kalbe senin destanını anlatacağım. Sen rahat uyu şehidim! Yansa da yüreklerimiz için için her şey vatan için.

Gelecek nesillere de bir söz söylemek gerekirse söylenecek en güzel şey Necmettin Halil Onan’ın mısralarında saklıdır:

*Dur Yolcu! Bilmeden gelip bastığın  
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.  
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın  
Bir vatan kalbinin attığı yerdir*

*Saygı ve minnetle....*

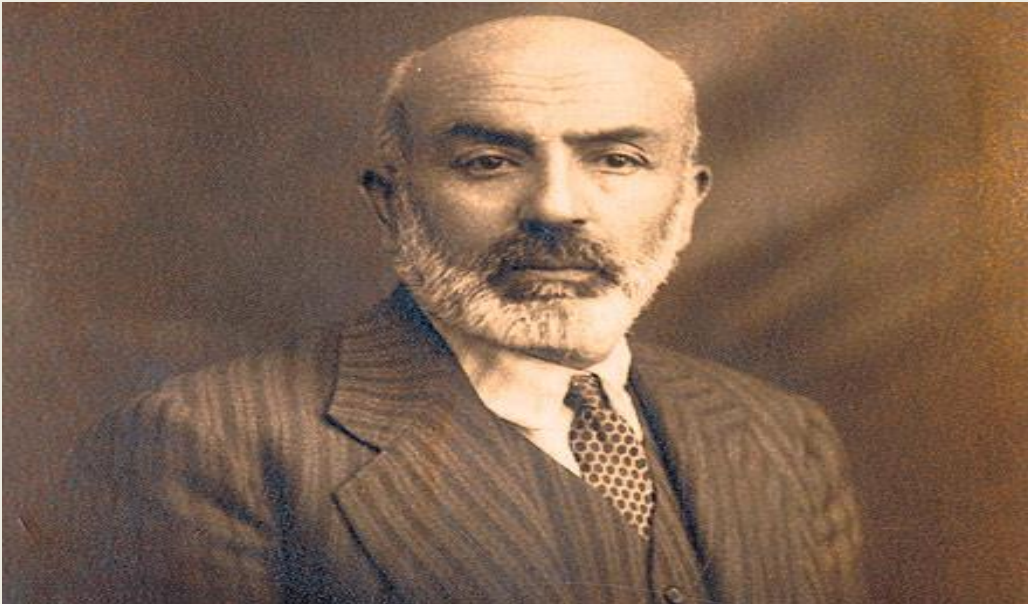
**Eda Durgutoğlu-Türk Dili Ve Edebiyatı**



VATAN ŐAIRİMİZ  
MEHMET AKİF ERSOY'U  
SAYGI İLE ANIYORUZ...



Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı  
yazdırmasın...



**İSTİKLÂL ŞAİRİMİZ**  
**“MEHMET AKİF ERSOY”**  
**(20 Aralık 1873 - 27 Aralık 1936)**

*“Bırak beni haykırayım, susarsam sen mâtem et!*

*Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet*

*Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir!” (Mehmet Emin Yurdakul)*

Hisli bir yüreğe sahip olan Mehmet Âkif Ersoy; toplumun dertleriyle ilgilenmeyi insan olmanın ölçütü sayan, yazdığı her şiirini milli duyarlılıkla yazan ve “*Kendimi milletimin huzurunda gördüğüm günden beri sanattan ziyade cemiyeti düşünmek istedim.*” sözüyle anlaşılacağı üzere sanatından ziyade cemiyetinin menfaatini düşünen münevver bir şair, fikir adamıdır.

Çanakkale’de ve Milli Mücadele’de bizi başarıya ulaştıran güç, milli ruhtur. Bu ruh, en mükemmel ifadesini Mehmet Âkif’in şiirlerinde bulmuştur. Âkif’in “*Şu Boğaz Harbi Nedir?*” dizesiyle başlayan Çanakkale Savaşı’nı anlatan şiirini anlamadan İstiklâl Marşını anlamak mümkün değildir. Çanakkale’de toprağa düşen yüz binlerce vatan evladının kahramanlıklarını destanlaştırarak zihinlere kazımıştır. Âkif, orada verilen mücadelenin başarıya ulaşmasını ve günümüz gençlerinin de vatan toprağı için mücadele eden Âsımlar gibi olmasını şu mısralarla özetliyor: *Âsım’ın nesli diyordum ya nesilmiş gerçek / İşte çiğnetmedi nâmusunu, çiğnetmeyecek.* Vatan aşığı olmak, kalemini satmamak, özü sözü bir olmak, aydın bir kişi olmak, inançlarına ve değerlerine sahip çıkmak... Bunların hepsi Mehmet Âkif’te vücut bulmuştur. Hayatının her anında vatani için mücadele eden şair, *Safahat’ın* her dizesinde bu mücadele ruhunu yansıtmıştır. Âkif, Çanakkale savaşları sırasında Berlin’de görev yapmaktaydı. Çanakkale cephesinde savaşmamasına rağmen o muhteşem Çanakkale şiirini heyecan dolu duygularla kaleme almış bir şairdir. Kurtuluş Savaşı sırasında halkın hep yanında olmuş, halka büyük destek sağlamıştır. İşte o yürek titreten milli marşımızın hikâyesinin başlangıcı bu zamanlara dayanır. Yani 1920’lere...

Kurtuluş Savaşı’nın devam ettiği sırada, bir İstiklâl Marşı yazılması gündeme gelir. Bu işin sonunda ise ödül olarak 500 lira verilecektir. Takdir edersiniz ki o dönem için büyük bir değerdir. Meclis’e 724 şiir gönderilmiştir. Bu şiirlerin hiçbiri okuyanda derin bir etki uyandırmaz. Hiçbiri bağımsızlığımıza, ulusumuza yakışan türden yazılmamıştır.

Biraz daha geçmişe gidersek Çanakkale Savaşı (1915) sırasında cepheye davet edilen pek çok yazar ve şair vardır. Hatta birkaçı cepheye bizzat asker olarak bulunmasına rağmen ne İstiklâl Marşı’mız kadar hisli bir şiir ne de herhangi bir düz yazı dahi kaleme almamıştır. Hepsisi duygu yoğunluğundan noksan olmalı ki başarılı sayılmamıştır. Şüphesiz Çanakkale şiirini cepheye katılmadığı halde yoğun duygularla, adeta savaşın içindeymiş gibi yazan Âkif; İstiklâl Marşı’mızı da en hisli şekilde yazacaktı. Bunu dönemin Milli Eğitim Bakanı, Hamdullah Suphi Bey’de iyi biliyordu ve bu yüzden bu şiiri yazması için Âkif’e çokça ısrar etmiştir.

Mehmet Âkif, İstiklâl Marşı'mızı 12 Şubat 1921'de Taceddin Dergâhı'nda bitirmiştir. Ancak işin ucunda ödül olduğu için yarışmaya katılmak istemez. Hamdullah Suphi Bey, istemezse parayı almak zorunda olmadığını söyleyince Âkif, gururla okuduğumuz İstiklâl Marşı'mızı Hamdullah Suphi Bey'e 725. şiir olarak gönderir. Birinci Meclis'in toplanmasıyla 12 Mart 1921'de şiir Hamdullah Bey tarafından okunur ve tahmin edileceği üzere çok beğenilir. Mecliste o gün oy çokluğu ile milli marş olarak kabul edilir.

*Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?*

*Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!*

*Cânı, cânânı, bütûn varımı alsın da Hudâ,*

*Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.*

Hamdullah Suphi Bey, İstiklâl Marşı'mızın yoğun duygularla yazılmış yukarıdaki dörtlüğünü okuduğunda bile herkes şiiri ayakta dinlerken Mehmet Akif, şiiri okunurken iki büklüm olur; mahcubiyetten başını dahi kaldıramaz. Çünkü o mütevazı ve hayâ sahibi bir gönül adamıdır. Yazmış olduğu şiirini kendi eseri olan *Safahat'a* koymayarak “*Kahraman Ordumuza*”a ithaf etmiştir. 500 liralık ödül Âkif'e zorla verilir, ancak Âkif çok zor şartlarda olmasına rağmen ödülü kendi için harcamaz; bağışlar. Bir rivayete göre Ankara'nın soğuk günlerine rağmen montu bile olmayan Âkif, parayı bağışladığı için montsuz gezmıştır.

Millet aşkıyla yüreği yanan Âkif, istemeyerek de olsa bir süre sonra vatanından ayrılarak 1925'ten itibaren Mısır'a gider, orada yaşamaya başlar. Mısır'da kaldığı süre boyunca vatanını ve milletini bir an olsun unutmayan, her anında vatanı için çalışan Âkif 1936 yılında hastalanarak memleketine döner. Dönüşü sırasında tekrar memleketini görmüş olmanın sevinciyle gözyaşlarına boğulur. Ne yazık ki 21 Aralık 1936 günü hayata gözlerini yummuştur. Hastane yetkilileri tarafından Beyazıt Camii'ne, kimsesiz bir insan misali bırakılır. Ölüm haberini alan sevenleri, dostları cenaze törenine katılarak Âkif'in tabutunu ay yıldızlı bayrağa ve kâbe örtüsüne sararak ebediyete uğurlarlar.

İstiklâl Marşı, gücünü milletin mücadelesinden, azminden alan destansı bir metindir. Bu 10 kıtalık şiirde “hürriyet” ve “istiklâl” öne çıkan iki temel kavramdır.

*Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet,*

*Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!* dizeleri de bu durumu açıkça ortaya koymaktadır.

Bugün de millet olarak varlığımız, bu bilinci sürdürmemize bağlıdır. Yazıldığı dönemdeki tüm olumsuz şartlara rağmen “yüreklere birleştirme” işlevini yerine getirmiştir ve bundan sonra da getirecektir. Mehmet Akif'in şair olarak en belirgin vasıflarından biri, şiirini düşüncesinin hizmetinde vermiş olmasıdır. Yetişme tarzında önemli bir faktör olan din kavramı, şairin sanat anlayışında da kendisini göstermiştir. Şiir, onun için düşüncelerini anlatmak; halka yol göstermek için bir araçtır. Kimi zaman Süleymaniye'nin kürsüsünden kimi zaman Fatih Camii'nin kürsüsünden adeta bir vâiz gibi halkına seslenir.

Bu sebeple Âkif çoğu şiirinde halkın anlayacağı sade bir üslup benimsemiştir. Bu vatanın hisli bir çocuğu olan şair, bazı şiirlerinde İstanbul'daki yoksul semtlerinden bahseder ve bu semtlerdeki yoksullara acıma duygusunu da sanatında hissettirir. Bunun en belirgin örnekleri “Küfe”, “Hasta”, “Seyfi Baba” gibi şiirlerinde kendini gösterir.

*“Hayır, hayal ile yoktur benim alışverişim*

*‘Hayır, hayal ile yoktur benim alışverişim*

*İnan ki her ne demişsem görüp de söylemişim”* dizelerinden anlaşılacağı üzere gerçekçi bir gözleme sahip olan şair, toplumdaki hastalıkların “tembellik”, “uyanık olmama”, “ümitsizlik”, “cehalet” ve “tefrika” yani bölücülük olduğunu ifade etmiştir. Bunların arasında “tembellik” konusunu öncelikli bulması şairin şu dizelerinden anlaşılır:

*“Yıllarca, asırlarca süren uykudan artık,  
Silkin de: muhitindeki zulmetleri yak, yık!  
Bir baksana; gökler uyanık, yer uyanıktır;  
Dünya uyanıkken uyumak maskaralıktır!  
‘Çalış’ dedikçe Allah, çalışmadın, durdun,  
Onun hesabına birçok hurafe uydurdun!  
Sonunda bir de tevekkül sokuşturup araya,  
Zavallı dini çevirdin maskaraya!”*

Evet değerli okuyucular, bu topraklardan bir istiklâl şairi geçti. Bu topraklardan fikri ve vicdanı hür, aydın fikirli, vatanperver bir düşünür geçti. Velhasıl Âsım'ın nesli vatanını sever, bayrağına karşı başı hep dik olur, daima çalışır, asla ümitsizliğe düşmez, dünyaları olsa da bu cennet vatanını kimseye vermez. Der ki şair: “*Girmeden tefrika bir millete, düşman giremez / Toplu vurdukça yürekler onu top sindiremez.*” Türk milleti ilelebet tek yürek olmaya, İstiklâl Marşımızın başında ve sonunda da belirtildiği gibi “Korkma” dan son nefesine kadar “İstiklâl” ini korumaya devam edecektir.

Bu yazımızı Âkif'in duası ile bitirelim:

***Allah bu millete bir daha İstiklâl Marşı yazdırmasın.***

*Âsım'ın nesline sevgiyle...*

**Türk Dili Ve Edebiyatı Eda Durgutoğlu**



# ÇATALHÖYÜK



## ANADOLU'NUN IŞIĞI ÇATALHÖYÜK

Çatalhöyük, insanların avcılık ve toplayıcılığa dayalı göçebe bir yaşamdan yerleşik hayata ve tarım toplumuna geçtiği Neolitik Dönem yerleşmelerinin başında gelmektedir. İç Anadolu'da yer alan Konya Ovası'nda, Konya'nın 52 km güneydoğusunda, Çumra İlçesi'nin 12 km kuzeyinde, Küçükköy sınırlarında yer almaktadır. Güneyden ve doğudan yaklaşık 40 km uzaklıktaki Karadağ, Karacadağ ve Hasan Dağı ile çevrelenmektedir.

Bölgede bulunan iki höyük ve arasında yer alan düzlük çatala benzediğinden bu höyükler Çatalhöyük olarak adlandırılmıştır.

### Çatalhöyük Neolitik Antik Kenti:

İnsanlığın gelişiminde önemli bir evre olan yerleşik toplumsal hayata geçişle birlikte, tarımın başlangıcı ve avcılık gibi önemli sosyal değişim ve gelişmelere tanıklık eden Çatalhöyük Neolitik Kenti, Güney Anadolu Platosu'nda yaklaşık 14 hektarlık bir alan üzerinde yer almaktadır. İki höyükten oluşan Çatalhöyük Neolitik Kenti'nin daha uzun olan Doğu Höyüğü, 18 Neolitik yerleşim katmanından oluşmaktadır. Söz konusu katmanlarda, sosyal örgütlenmeyi ve yerleşik hayata geçişi simgeleyen duvar resimleri, rölyefler, heykeller ve diğer sanatsal öğeler yer almaktadır.

Batı Höyüğü ise Kalkolitik Döneme ait kültürel özellikler göstermektedir. Bu özellikleriyle Çatalhöyük, aynı coğrafyada 2000 yıldan fazla bir süredir var olan köylerden kentsel hayata geçişin de önemli bir kanıtıdır. Çatalhöyük'te bulunan içlerine çatılardan girilen birbirine bitişik evler ile sokağı olmayan yerleşim birimi özelliği sergilenmektedir. Ortadoğu ve Anadolu'da diğer Neolitik alanlar bulunmuş olmasına rağmen Çatalhöyük Neolitik Kenti, kalıntıların boyutu, yaşayan toplumun yoğunluğu, güçlü sanatsal ve kültürel gelenekler ve zaman içindeki sürekliliğin benzersiz bileşimi ile olağanüstü evrensel değerler taşımaktadır.

### Dünyanın bilinen ilk haritası...

Çatalhöyük haritası, 1963 yılında yapılan kazılar sırasında, daha önce kutsal yer (tapınak) olduğu belirlenen bir bölümün duvarlarında, Çatalhöyük şehir planını gösteren bir harita olarak ortaya çıkarılmıştır. Çatalhöyük haritası, yapılmış olduğu devrin uygarlık düzeyi göz önünde tutulursa günümüz teknolojisi ile de yorumlanabilecek çok başarılı bir sanat eseri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Gelişmiş bir kültüre sahip olan Çatalhöyükçüleri, doğa olaylarından da etkilenmişlerdir. Sonuç olarak; Çatalhöyük, arkeolojik kalıntılar ve burada sürdürülen bilimsel çalışmalarla dünya çapında üne sahip olmuştur. 2012 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın girişimleriyle UNESCO Dünya Miras Listesi'ne dahil edilmiştir.



# ***KALAHARI ÇÖLÜ***



## KIZIL RENKLİ KUMLARIYLA AFİRİKA ÇÖLÜ: KALAHARİ

Kalahari: Afrika kıtasının güneyinde, iç plato düzlüklerinde yer alan dünyanın önemli çöllerendendir. Botsvana'nın batı kısmı olarak isimlendirilmekte olup Botsvana dışında Namibya ve Güney Afrika'nın bazı alanlarını da içermektedir. Çöl olarak anılmasında, bitki örtüsünden ziyade yağış azlığı etkili olmuştur. Yağış azlığı doğu yönünde uzanan dağ sıralarının, Hint Okyanusu'ndan esen nemli rüzgarları engellemesinden kaynaklanmaktadır. Çölde, yağışın az olduğu dönemlerde sıcaklık artmaktadır. Çölün kuzeydoğu kısmı ise farklı bir özellik taşımaktadır. Çünkü bu alan daha fazla yağış alarak iklimsel anlamda çöl niteliği taşıyamamasına rağmen yüzey suyu bakımından fakir olmasıyla ilgi çekmektedir.

Kalahari çölünde yağışın az olduğu yerlerde, bitki örtüsü az miktarda ağaç ve büyük çalılıklardan oluşmaktadır. Ayrıca içerisinde, toksik özellikte bitki örtülerini de barındırmaktadır. Yağışın yoğun olduğu yerlerde ise geniş otlaklar, çalı ve ağaçlık alanlar geniş bir yer kaplamaktadır. Bölgede bulunan Okavango Bataklığı sazlıkları, papirüsleri, sucul bitkileri ile ayrı bir önem taşımaktadır. Bölgede; antilop, zebra gibi tropikal hayvanlar yaşamaktadır. Bölgedeki otlak alanlar, hayvanlar için önemli bir besin kaynağı oluşturmaktadır. Arazide, eski nehirlerden kalma alüvyonların sıcak havanın etkisi ile sertleşmesi ve yağmur sularının birikmesi ile oluşmuş göletler de vardır. Bu göletler, bölgedeki hayvanlar için önemli bir yaşam alanı oluşturmaktadır. Güneybatıda nesli tükenmekte olan hayvanların korunması için kurulmuş "Kalahari Gemsbok Milli Parkı" ise doğal güzellikleri ile ayrı bir öneme sahiptir.

Demir oksit tabakasından dolayı kızıl-kırmızı renkli, yumuşak kumlardan oluşan toprak yapısı, kum tabakaları ve uzunlamasına kum tepeleri çölü diğer çöllere ayırmaktadır. Aşırı kuru özellik taşıyan topraklarında, organik madde miktarı çok az, kireç ve tuz oranı ise oldukça fazladır. Bu bakımdan tarıma ve yerleşmeye uygun değildir. Bölgenin nüfusu oldukça seyrek. Bantu kabilesi ve yarı göçebe yaşayan Boşimanlar yerli nüfusu oluşturmaktadır. Daha çok avcılıkla geçinen bu kabileler Kalahari ile bütünleşmiş durumdadır.





# ***MONT BLANC***



## ALPLERİN BEYAZ HANIMEFENDİSİ : MONT BLANC

Dağcılık ve Alpinizm ile ünlü bir dağ olan Mont Blanc, Avrupa kıtasında yer alır. Sadece Alp Dağları'nın değil aynı zamanda kıtanın da en yüksek dağıdır. Fransa ve İtalya arasında yer alır. Alp buzullarının keşfi ile tanınmış olan bu dağa, İtalyanlar "Monte Bianco" (Beyaz Dağ), Fransızlar ise "La Dame Blanche" (Alplerin Beyaz Hanımefendisi) ismini vermektedir. Mont Blanc, Fransa ve İtalya arasında siyasi tartışmalara da neden olmaktadır. Tartışmanın temel nedeni, zirvede gözetleme yapmanın hangi ülkeye ait olduğudur. Fransa zirve bölgesi için Haute-Savoie Departmanı adına hak iddia ederken, İtalya da sınırın zirve üzerinden geçtiğini savunmaktadır.

Daha çok granit taşlarından oluşan dağın birbirinden farklı iki yüzü bulunmaktadır. Kuzey kısmı yuvarlak hatlarıyla yoğun buzul örtüsüyle kaplı iken, güney kısmı ise daha eğimli kaya kütük alanından oluşmaktadır. Mont Blanc'ın gerek Fransa'ya gerekse İtalya vadilerine uzanan buzulları bulunmaktadır. Alp Dağları'nın önemli buzul alanları arasında yer alıp yüksekliğinin yanı sıra beyaz görüntüsüyle de dikkat çekmektedir

Fransa, Mont Blanc' tan özellikle dağcılık, kayak gibi kış turizmi faaliyetleriyle ekonomik alanda yararlanmaktadır. Mont Blanc, dağcılık için ölümcül tehlikeler barındırmasına karşın dağcılar için her zaman cazibesini korumuştur. Ayrıca burada bulunan kayak merkezleri de dünyanın en ünlü kayak merkezleri arasındadır. Dağın yamaçları kış mevsiminde yapılan kış sporları dışında gölleri, yabani hayatı, yeryüzü şekilleri, doğal güzellikleriyle de her yıl doğa severlerin akınına uğramaktadır. Doğaseverler ve dağcılar için önemli olan bu dağı son yıllarda bekleyen önemli bir tehlike var. Küresel ısınma.

# VAN GÖLÜ



**TATVANDA'KI MUCİZE :VAN GÖLÜ**

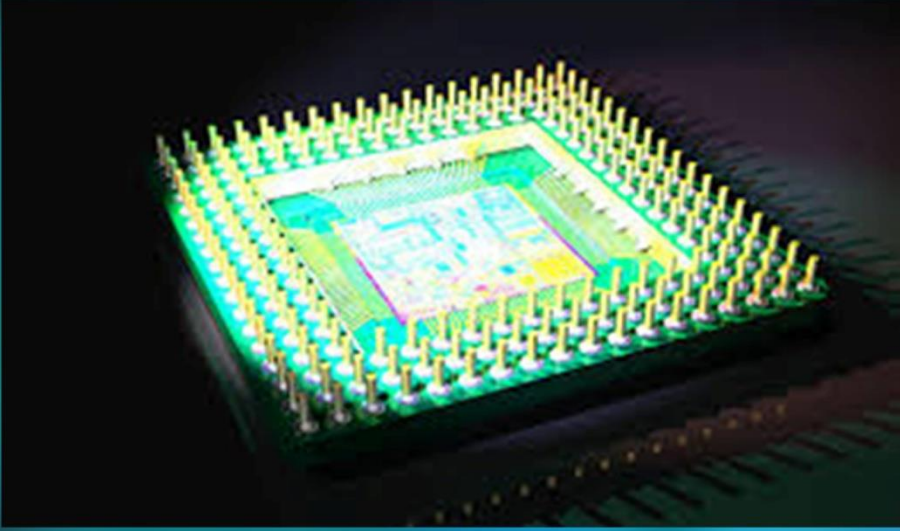
Ünlü yazar Yaşar Kemal, "Bu Diyar Baştan Başa" isimli yapıtında şöyle der: "Van Gölü, Van Gölü değil, Van Denizi. Öylesine geniş ki, denizden başkası yakışmaz. Kenarları oya oya işlenmiş bir gümüş tas."

Van Gölü ya da yöresel adıyla Van Denizi, Tatvan ilçesi sınırları içerisinde bulunan Nemrut volkanik dağının patlaması ile kraterde biriken suların oluşturduğu varsayılan volkanik bir göldür. Çok sayıda koyu bulunan Van Gölü'nün yüzölçümü 3.713 km<sup>2</sup>dir.

Van Gölü, hem tatlı su hem de deniz ekosistemlerinden farklı bir sucul ekosistemdir. Suları tuzlu ve sodalıdır. Gölde su seviyesi iklime bağlı olarak yükselip düşmektedir. Ancak ortalama olarak denizden yüksekliği 1646 metredir. Gölün doğu bölümünde dört ada vardır. Bunlar; Akdamar, Çarpanak, Adır ve Kuş adalarıdır. Tarihi ve turistik özelliğe sahip olan adalar, 1990 yılında Arkeolojik Sit Alanı ilan edilmiştir.

Van Gölü, dünyanın en büyük sodalı gölüdür. Ayrıca Türkiye'de bulunan en büyük göldür. Gölün tuzlu – sodalı suları, biyolojik çeşitliliği sınırlamaktadır. Gölde, varlığı bilinen tek balık türü olan inci kefali yaşamaktadır. Gölün etrafı karadan 430 km'dir. Yöre halkına göre gölde bir canavar yaşamaktadır. Bu söylenti ile amaçlanan şeyin bölgeye turist çekmek olduğu sanılmaktadır. Fakat söylentileri araştırmak amacıyla bölgede pek çok bilimsel araştırma ekibi çalışmalar yapmıştır. Göl, İstanbul – Tahran demiryolu hatlarını da bağlamaktadır. Türkiye ve İran'a bağlanan demir yolu 1970'lerde yapılmıştır.

Eski Yunan coğrafyacıları tarafından Thospitis Lacus ya da Arsissa Lacus olarak anılan Van Gölü'nün modern zamanlarındaki ismi, sınırlarına dahil olduğu Van ilinden gelmektedir. Urartu Krallığı'nın başkenti, Milattan Önce 10. ve 8. yüzyıllar arasında, gölün doğu kıyılarında kurulmuştur. Van Gölü sahili boyunca pek çok adada, Ermenilere ait olduğu düşünülen kilise ve manastır kalıntıları bulunmaktadır. Bunlar arasında en iyi korunan yapı, onuncu yüzyıldaki Kutsal Haç Kilisesi'dir ve Akdamar Adası'nda yer alır. Kral Gagik Ardzruni tarafından 915 ve 921 yılları arasında inşa edilmiştir. Diğer önemli tarihsel anıt gölün doğu kıyısındaki Van Kalesi'dir. Modern Van şehri bu kalenin doğusunda yer alır.



# ***MIKROİŞLEMENCI***



## MİKROİŞLEMCI (CPU-Central Processing Unit)

Mikroişlemciler aslında bir anahtardır. Küçük bir silikonun üzerine devasa elektronik bir anahtar seti yerleştirilmiştir. Yapısında CPU, ön bellek ve input/output elemanları bulunur. Ayrıca mikroişlemciler, mikrobilgisayarların ortaya çıkmasını da mümkün kılmıştır. Mikroişlemciler gelişen teknoloji ile performansını yıllar içerisinde artırmıştır.

İlk mikroişlemci 1971 yılında piyasaya sürüldü. İlk mikroişlemci 4 Bit Intel 4004 olarak kabul ediliyor. [Federico Faggin](#) tarafından geliştirilmiş. 1972 yılında yine Intel tarafından 8 Bit 8008 geliştirildi.

1973 yılında National Semiconductor tarafından ilk multiçip olan 16 bit işlemci piyasaya sürüldü. Daha sonra Intel 8008'i 8086 olarak adlandırılan 16 bitlik bir sürüme yükseltti.

Mikroişlemciye gelen veriler ilk önce hafızaya gelir. Burada depolanır. Bellek birincil ve ikincil olarak ikiye ayrılır. Birincil hafıza birimleri ise iki tanedir:

**RAM (Random Access Memory) :** Verilerin geçici olarak depolandığı hafızadır. Verilerin erişilebilir tutulması için güç gerektirir. Güç kesildiğinde ise hafızadaki veriler kaybolur. Verilere rastgele, çok hızlı erişmeyi mümkün kılan bilgisayar sistemleri için bir depolama türüdür.

**ROM (Read-Only Memory) :** Verilerin kalıcı olarak depolandığı hafızadır. ROM'da depolanan veriler yalnızca okunabilir. Değiştirilmesi oldukça güçtür. Bilgisayar ve diğer elektronik cihazlarda kullanılan bir depolama türüdür.

### Mikroişlemci Tipleri:

Mikroişlemciler, işlem bitine göre farklı tiplere ayrılırlar. İşlem miktarına bağlı olan mikroişlemci tipleri şunlardır:

- 4 bit
- 8 bit
- 16 bit
- 32 bit
- 64 bit

### Mikroişlemcinin Avantajları

Yüksek hızlıdır , maliyeti düşüktür, boyutu küçüktür, taşınabilir, çok yönlüdür, daha düşük güç tüketimi, daha az ısı üretimi.

### Mikroişlemcilerin Kullanım Alanları

Günümüzde teknolojiye görülen ilerlemeler ve gelişmeler paralelinde akıllı cihazların kullanımının yaygınlaşmakta, bu durumda mikroişlemcilerin kullanım alanlarını genişletmektedir.

Mikroişlemcilerin uygulama ve kullanım alanları giderek genişlerken, mikroişlemci içeren devre öğeleri hızlı bir biçimde gelişmekte ve karmaşık hale gelmektedir. Mikroişlemcilerin kullanım alanları arasında kişisel bilgisayarlar, yazıcılar, hesap makineleri, cep telefonları, cep bilgisayarları, video kameralar, televizyonlar, DVD oynatıcıları, CD çalarlar, bulaşık makineleri, alarmlı saatler, fotoğraf makineleri

# PARDUS İŞLETİM SİSTEMİ



## PARDUS İŞLETİM SİSTEMİ

Pardus 2003 yılında temelleri atılan milli işletim sistemidir. Türkiye'de TÜBİTAK-UEKAE tarafından geliştirilmiş: özgür, hızlı kurulabilen, kolay kullanılır, çoklu dil içeren, bilgisayar kullanıcılarının temel masaüstü ihtiyaçlarını gidermek üzere hali hazırda linux dağıtımlarının üstün taraflarını kullanan; kurulum, yapılandırma ve kullanım kolaylığı sağlayan açık kaynak bir işletim sistemidir. Pardus'un bugüne kadar yayınlanmış 5 ana sürümü ve 9 ara sürümü mevcuttur. Bunlara ek olarak 2 kurumsal sürümü vardır.

### **Pardus'un Özellikleri Nelerdir?**

- 1) Açık kaynaklıdır.
- 2) GPL (General Public Lisans) lisanslıdır.
- 3) Özgürdür.
- 4) Adını Anadolu panterinin isminden alır.
- 5) TÜBİTAK-UEKAE tarafından gerçekleştirilen bir işletim sistemidir.

### **Mevcut İşletim Sistemimi Silmeden Pardus'u Denebilir Miyim?**

Pardus 'u ikinci bir işletim sistemi olarak, mevcut işletim sisteminizin yanına kurabilirsiniz. Bu şekilde kurulum yapıldığında bilgisayar açılışında size hangi işletim sistemi ile devam etmek istediğiniz sorulacaktır ya da VMware uygulamasını indirerek uygulama içinde gerekli yazılımı yaparak pardusu yüklemek mümkündür.

### **Neden Pardus Kullanmalıyım?**

- 1) Pardus işletim sistemi hızlı ve güvenlidir.
- 2) Türkçedir.
- 3) Az kullanımı olduğu için virüslere geçit vermez.
- 4) Pardus işletim sistemi açık kaynak olduğu için özelleştirilebilir.

### **Pardus İşletim Sistemi Kullanan Yerlerin Listesi:**

- 1) Milli Savunma Bakanlığı
- 2) Türk Silahlı Kuvvetleri
- 3) Emniyet Teşkilatı
- 4) Boğaziçi Üniversitesi
- 5) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
- 6) Bergama Belediyesi
- 7) Ceyhan Belediyesi



# NAVIGASYON



## NAVİGASYON

Navigasyon, Türkçe 'ye seyir ya da seyrüsefer olarak çevirilebilir, ancak birçok teknolojik terim gibi bu kelime de Türkçeleşmiş bir kelime olarak dilimize “**Yol Kılavuzu**” anlamında girmiştir. Navigasyon, gidilecek adrese en kısa ve hızlı şekilde ulaşmamızı sağlayan sistemdir. Böylece bir adrese daha önce hiç gitmemiş olsak bile adres sormadan, kaybolmadan rahatlıkla ulaşabiliriz. Navigasyon sistemi gidilecek yönü hem ekranda harita şeklinde hem de sesli olarak komutlar ile söyler. Gidilecek yönü kaçırılması durumunda ise tekrar hesaplama yaparak konunuza göre en güncel rotayı verir.

Özetle, navigasyon'u, bir noktadan başka bir noktaya gitmek için en uygun yolu bulan uygulama olarak tarif edebiliriz.

### **Navigasyon Sistemi Bu İşlemleri Nasıl Yapmaktadır? Yani Bu Sistem Nasıl Çalışmaktadır?**

Öncelikle navigasyon sitemini oluşturan içerikleri bilmek gerekiyor. Navigasyon sistemi üç katmandan oluşmaktadır.

- 1)Yazılım
- 2)Harita
- 3)Donanım

GPS sinyallerini kullanarak Dünya üzerindeki konumumuzu tespit eden ve bu bilgi ile gitmek istediğimiz noktaya ulaşmamızı sağlayacak olan yazılım ve haritanın çalıştığı sistemdir. Genellikle dokunmatik ekran üzerinden çalışmaktadır. PND, inCar ve Mobile versiyonları vardır.

#### **Yazılım**

Cihazdan aldığı koordinat bilgisini harita üzerinde gösteren, yine harita bilgisi ile gidilmek istenen noktaya optimum rotayı çizerek görüntülü ve sesli yönlendirme yapan, yani harita ile donanımı konuşturan sistemdir.

#### **Harita**

Navigasyon sisteminin en önemli birimidir. Normal haritadan farklı olarak yolların yön ve hız bilgileri, yasakları, kısıtlamaları gibi bilgilerin yanında POI (Point of Interest – ilgi çekici noktalar) bilgilerini içerir. Bu şekilde harita üzerinde etrafta neler olduğu görülebildiği gibi adres bilinmediği durumlarda bu noktalardan hedef tayini yapılabilir.

**Navigasyon sistemi;** adres, ulaşım ağı sistemi, yol veri tabanı gibi farklı disiplinlerdeki birçok bilginin güncel ve sağlıklı bir şekilde sisteme entegre edilmesi ile üretiliyor.

Bu sayede belirlediğiniz varış noktasına en kısa ve optimum yol güzergahı tespit edilip,sesli ve görsel yönlendirmelerle konforlu bir şekilde ulaşmanız sağlanabiliyor.

#### **Donanım**

Global olarak dünya üzerindeki güncel konumunuzu GPS kapsamında beliren sinyaller eşliğinde tespit edilerek bulunarak gitmek istenilen hedef noktaya en kısa sürede ve rahatlıkla ulaşım sağlanabilme durumunu oluşturmaktadır.

### **Navigasyon Nasıl Kullanılır?**

- Cihazın içindeki GPS mevcut koordinatı yani konumu başlangıç noktası olarak alır. Belirlenen hedefe kadar olan tüm yolları tarayarak, tercih edilen rotalama ile güzergahı hesap ederek, bulunulan nokta ile hedef olarak belirlenen nokta arasına bir rota çizer.
- Hareket halinde iken bu hesaplama sistemi devamlı çalışır ve sistem, dönüşmesi gereken kavşaklarda kullanıcıyı kaç metre kaldığına dair sesli komutlarla bilgilendirir.

# *MICROSOFT OFFICE*



## MİCROSOFT OFİS PROGRAMLARI

Microsoft Office, 1989 yılında [Microsoft](#) tarafından tanıtılan, [Microsoft Windows](#) ve [Mac OS X işletim sistemlerinde](#) birbiriyle ilişkili masaüstü uygulamaları, sunucular ve hizmetler sunan bir ticari ofis yazılım paketidir. Yapılan araştırmalara göre, Haziran 2009 itibariyle işletmelerin %80'i Microsoft Office'in herhangi bir sürümü kullanmaktadır.

Günümüzde çoğu kişi nasıl kullanıldığını ya da bildiklerini düşünürler kopyalama, yapıştırma ile biteceğini düşünürler ama çok fazla bilgi gerektiren basit şeylerle bitecek bir program değildir. Çok daha fazla kapsamlı herkesin bilmesi, ihtiyaç duyacağı bir programdır. Sadece Word, Excel' den başka çok bilinmeyen program olarak düşünülse de daha fazla her yerde karşımıza çıkacak programlar vardır.

Microsoft Office programları kullanım sıklıklarına göre Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher ve Access olarak sıralayabiliriz.

### **Microsoft Word**

**Microsoft Word**, temelinde yazı yazma ve düzenleme programı olarak karşımıza çıkar. Ancak yazı yazma ve düzenleme programı haricinde birçok özelliğiyle en sık kullanılan Office programı olmuştur. Programımız bize tablo, resim, simge, şekil, 3 boyutlu model ekleme imkanları sunar.

### **Microsoft Excel**

Temel amacı tablo hazırlama mantığına dayanan Excel, bu tabloların ek özellikleri ile çok sık kullanılmasını sağlıyor. Hazırladığımız tablolara ekleyebileceğimiz onlarca özellikten bazıları şunlardır; 2 veya 3 boyutlu tüm grafik ve tablo çeşitleri, filtreler, tema ve yazı tipleri vb. çeşitlerden her birine kolaylıkla ulaşabileceğimiz bir programdır.

### **Microsoft PowerPoint**

Sunum denince aklımıza gelen PowerPoint, gerçekten kullanıcı kitlesi çok geniş olan bir programdır. Yine bir ilkokul öğrencisinin ödevi için veya bir CEO'nun düzenlediği toplantıda yapacağı sunumu için kullanılabilir.

### **Microsoft Outlook**

Bu programımız e-posta almak ve göndermek üzere çalışır. E-posta işinde çok güzel özellikleri sunan Outlook, uçak, araba vb. rezervasyonlar da ilişkili bilgilerinizi takviminize ekler.

### **Microsoft Access**

Veri tabanı yönetim sistemi ile çalışan bir veri tabanı oluşturma programıdır. Bu programımız verilere istenilen zaman ulaşıp ekrana ya da yazıcıya yönlendirilebilir.

### **Microsoft Publisher**

Temelde tasarım odaklı olan bu programımızdır. Bu Office programı sayesinde el ilanı, kartvizit, broşür, etiket vb. tasarımları yapmamıza olanak sağlar.

### **Microsoft OneNote**

Bu programımız sayesinde not tutmayı kolaylaştırma amaçlanmıştır. Program da kullanıcı dostu ara yüzü sayesinde etkili notlar alabilirsiniz.

# KAYNAKÇA

## Çatalhöyük:

<http://www.konya.gov.tr/konya-catalhoyuk>  
<https://www.kulturportali.gov.tr/portal/catalhoyukneolitikkenti>  
<https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%87atalh%C3%B6y%C3%BCk>

## Mont Blanc:

[https://tr.wikipedia.org/wiki/Mont\\_Blanc](https://tr.wikipedia.org/wiki/Mont_Blanc)  
<https://www.bbc.com/turkce/haberler-dunya-49854361>  
<http://tirmanis.org/alpinizm/alpinizm-genel/354-beyaz-dag-mont-blanc-4810-m>  
<https://www.haberturk.com/yasam/haber/1625259-avrupa-nin-en-yukse-dagi-mont-blanc-ta-ne-yapilir>  
<https://www.huzurdini.com/faydali-bilgiler/mont-blanc-dagi-nerededir.html>

## Van Gölü:

<https://van.ktb.gov.tr/TR-88276/van-golu.html>  
[https://tr.wikipedia.org/wiki/Van\\_G%C3%B6lü](https://tr.wikipedia.org/wiki/Van_G%C3%B6lü)  
<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/bitlis/turizmaktiviteleri/van-golu>

## Kalahari:

[https://tr.wikipedia.org/wiki/Kalahari\\_%C3%87%C3%B6lü](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kalahari_%C3%87%C3%B6lü)  
<https://www.britannica.com/place/Kalahari-Desert>  
<https://www.col.gen.tr/kalahari-colu.html>  
<https://www.onedirbunedir.com/kalahari-colu-ozellikleri-nelerdir>

## Pardus İşletim Sistemi:

<https://www.bilgikilavuzu.com/pardus-nedir-pardus-adi-ne-anlama-geliyor/>  
<http://www.gazetevatan.com/pardus-nedir-pardus-un-ozellikleri-nelerdir-1035941-gundem/>  
<https://www.ih.com.tr/haber-pardus-nedir-nasil-edinebilir-pardus-adi-nereden-gelmektedir-pardusun-ozellikleri-nelerdir-622748/>

## Navigasyon:

<https://www.basarsoft.com.tr/navigasyon-nedir/#:~:text=Navigasyon%2C%20gidilecek%20adrese%20en%20k%C4%B1sa,sesli%20olarak%20komutlar%20ile%20s%C3%B6yler.>  
<https://www.nedirbul.com/navigasyon-nedir-navigasyon-sistemi-nasil-calisir/>  
<https://www.milliyet.com.tr/navigasyon-nedir--molatik-11453/>

## Mikroişlemci:

<https://teknoloji.org/mikroişlemci-nedir/>  
<https://www.sabah.com.tr/egitim/2017/02/02/mikro-islemci-nedir>  
<http://www.statikregulatorler.com/mikro-islemci-nedir/>

## Microsoft Office:

<https://www.microsoft.com/tr-tr/microsoft-365/products-apps-services>  
[https://tr.wikipedia.org/wiki/Microsoft\\_Office](https://tr.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Office)  
<https://bankagazetesi.com/microsoft-office-programlari-nedir-bu-programlar-nelerdir-14957.html>



**KEMAL ATAY MESLEKİ VE TEKNİK  
ANADOLU LİSESİ**

Tevfik Fikret cd. No:14 Yeşilkent/ Avcılar  
İstanbul

T:02125962884 f:02125962885

Web:<http://kemalatay.meb.k12.tr>

 @kemalataymeslekiveteknik