

İSTANBUL AUCILAR

KEMAL ATAY MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



SAYI: 17

MAYIS-2021

KAMTAL BİLİŞİM

BİLGE'Ö

İMTİYAZ SAHİBİ-OKUL MÜDÜRÜ:CÜNEYT ÇALIŞIR

COĞRAFYA

GÖKSÜN BULUT USUL-RAMAZAN TOKGÖZ

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ

MERVE BÜYÜKŞAR ŞANLITÜRK

TÜRK DİL EDEBİYAT ÖĞRETMENİ

EYLEM YILDIZ-EDA DURGUTOĞLU

-MUHAMMET ZEYDAN-PHOTOSHOP

-Alperen Ağbaba-Yapay Zeka Nedir?

-Mahmut Şahin-Bilgisayar Donanımları

-Zeynep Kızılkaya-USB Belleği iki'ye Bölmek

-Kübra Taş-Gökçeada

-Aleyna İleri-Pamukkale Travertenleri

-Samet Can Tepe-Kaz Dağı

-Zehra Yurtseven-Ormanlarımız

İSTANBUL KAMTAL BİLİŞİM

MAYIS-2021

EDİTÖR:Eylem Yıldız

-İÇİNDERİLER-

YENİ TİP KORONAVİRÜS (COVID-19) HASTALIĞINA KARŞI 14 KURALI UYGULA



14 KORONAVİRÜS RİSKİNE KARŞI KURAL

1 Ellerinizi sık sık, su ve sabun ile



2 Öksürme ve hapşırma sırasında ağzınızı, burnunuzu tek kullanımlık mendille kapayın. Mendil yoksa dirsek içini kullanın.



3 Ellerinizi gözlerinize, ağzınıza ve burnunuza



4 Soğuk algınlığı belirtileri gösteren kişilerle aranızda en az üç dört adım mesafe koyun.



5 Yurt dışı seyahatlerinizi iptal edin ya da erteleyin.



6 Yurt dışından dönüşte ilk 14 günü evinizde geçirin.



7 Bulduğunuz ortamı sık sık havalandırın.



8 Kapı kolları, armatürler, lavabolar gibi sık kullandığınız yüzeyleri su ve deterjanla her gün temizleyin.



9 Havlu gibi kişisel eşyalarınızı



10



11 Tokalaşma, sarılma gibi yakın temaslardan kaçınınız.



12 Bol su tüketin, dengeli beslenin.



13 Soğuk algınlığı belirtileriniz varsa yaşlılarla ve kronik hastalığı olanlarla



14 Düğmeyen ateş, öksürük ve nefes darlığınız varsa, maske takarak bir sağlık kuruluşuna başvurun.



SORUN KÜRESEL,
MÜCADELE ULUSAL.



Çok basit önlemlerle
Koronavirüs'ün yayılmasını
engellemek mümkün.

RİSK ALMAYALIM,
GEREKENİ YAPALIM.

KORONAVİRÜS RİSKİNE KARŞI
14 KURALA UYALIM.

TÜRKİYE'DEN
DIŞARI ÇIKMAYALIM.

ÇIKARSAK, DÖNÜŞTE
14 GÜN KURALINA UYALIM.

EDİTÖRDEN

Değerli Bilge’O okurları,

E-dergimizin mayıs ayı, 17. sayısı ile sizlerle. Her sayfada ayrı bir emeğin yer aldığı, düşünmenin ve çalışmanın ürünü olan dergimizle yine karşınızdayız.

Dergimizin bu sayısında, okulumuzun kıymetli öğretmeni Dilber KILIÇASLAN’ı vefatı sebebiyle anıyoruz. Onun gidişi ile yitik bir adresle baş başa kaldık sanki... Uzun bir sonbahar hissi ile dağıldık. KAMTAL sizi çok sevdi, biz sizi çok sevdi. Hoşça kalın.

Dergimizin Bilişim Teknolojileri alanında; hayatımızda önemli bir yere sahip olan bilgisayarlarımızın donanımı, kullandığımız USB bellekleri nasıl ikiye böleceğimiz ve güncelliğinin yanı sıra hemen her yerde karşılaştığımız bir ifade ‘yapay zeka’ hakkında bilgi vermeye çalıştık.

Dergimizin Coğrafya alanında ise hassasiyetimizin had safhada olduğu, nefesimiz ‘ormanlarımız’, Ülkemizin beyaz cenneti: Pamukkale Travertenleri, bozulmamış doğası ile dikkatleri üzerine çeken Ege’nin incisi: Gökçeada ve yeşil ile mavinin kucaklaştığı yer: Kaz Dağları hakkında bilgi vermeye çalıştık.

“Gençliğe Bir Emanet: 19 Mayıs ve Baharın Uyanışı: Hıdırellez” başlıkları ile de farklı tatlar bırakmak niyetindeyiz.

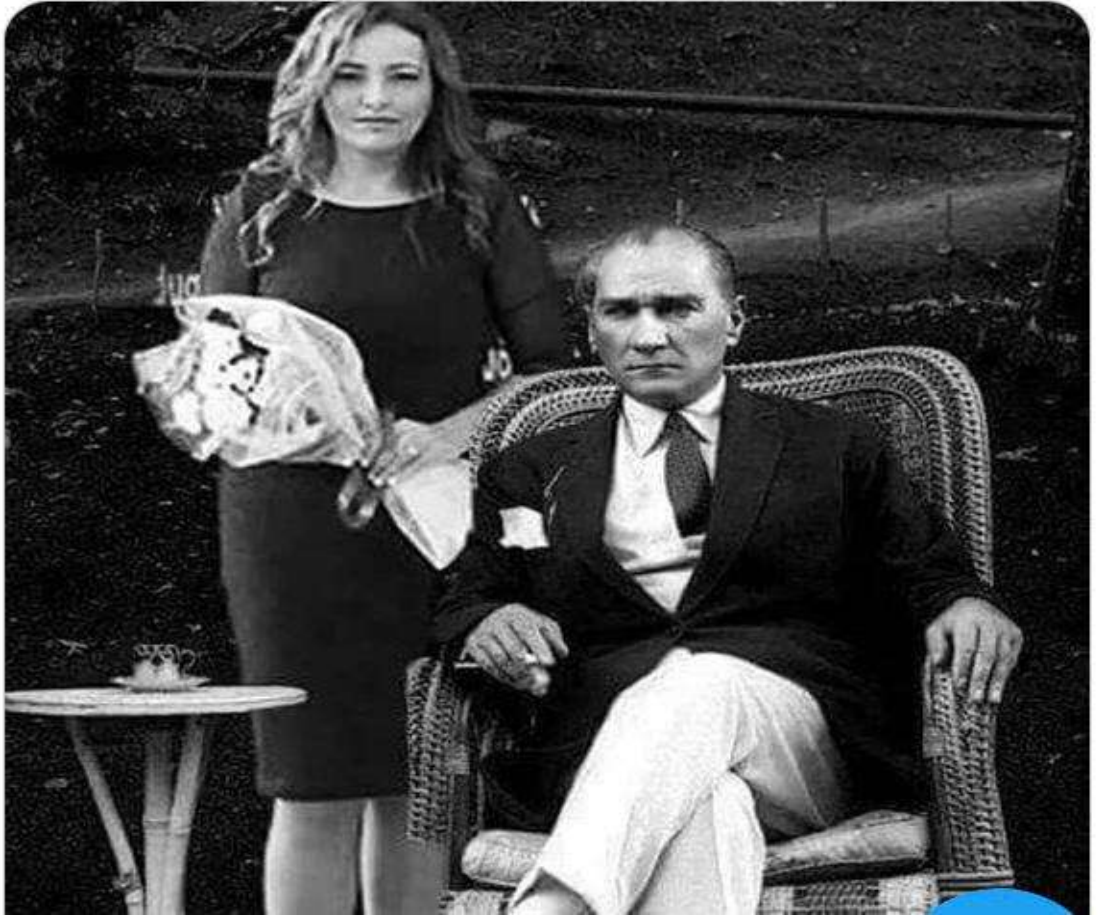
Keyifli okumalar...

Eylem YILDIZ



Dilber Kılıçaslan @Dilb... · 24.11.2020 ...

Kul köle olmayı değil birey olmayı, itaat etmeyi değil saygı duymayı, kendine verdiği değerle değer vermeyi, sağlam duruşu ile özgüveni, hırpalanmış gönüllere gösterdiği sabırla sabrı ve sevgiyi öğreten, aydın fikirli tüm öğretmenlerin
Öğretmenler Günü Kutlu Olsun.



“GÜLZÂRINDA GÜLLER BENİM, DİKEN SENİNDİR”

DİLBER KILIÇASLAN ANISINA

Okulumuzun İngilizce öğretmeni Dilber Kılıçaslan covid-19 nedeniyle genç yaşta dâr-ı bekâyâ irtihal ederek bizleri teessüre gark etmiştir. Hocamız 3 yıldır okulumuzda İngilizce öğretmenliğini vazifesini ifâ etmekteydi. Her öğretmen gibi öğretim alanındaki branşı İngilizce dışında Sosyoloji ve Uluslararası ilişkiler bölümlerinde de eğitim almış olan hocamız, Türk Sanat Musikisine de gönül vermiş musikişinaslardandı. Okulumuzda eğitim-öğretim faaliyetleri dışında çeşitli etkinliklere katılmış değerli bir öğretmenimizdi.

Gerçekten hayale uzanan bir yol ömür. Çabamızsa tekrar gerçeğe ulaşmak. Yol bilirim, hal bilirim, dil bilirim, dil bilirim diye yine de yönümü kaybederim kendi içimde. Bir ben bir de ben önümdeki en büyük engel. Kendi dağımı aşar mıyım, aşamaz mıyım bilinmez?

...

Diye başlayıp yazmıştı bu satırları. Evet hayale uzanan bir yoldu onunkisi... Hayat boyu öğrenmeyi şiar edinmiş bir yaşamdı. Hiçbir şeyi bilmediğini düşünerek hep öğrenmek isterdi. İngilizceden felsefeye, sosyolojiden uluslararası ilişkilere çeşitli alanlarda kendini geliştirmişti. Türk Sanat Musikisine gönül vermiş, değerli sanatçılarla musiki icra eden, hatta güftesi bulunan bir sanatkârdı Dilber Kılıçaslan...

Yürüdüğü yol, doğru yoldu. Öğrendi, öğretti, rehber oldu, yol gösterdi. Öğrencilerini her alanda yetiştirmeyi, kısacası hayata hazırlamayı görev edindi. İşini sevgiyle yaptı. Onlara sadece öğretim değil eğitim de verdi. Güzel ahlakı, sevgiyi, saygıyı doğruyu ve merhameti öğretti. Onların ruhuna, geleceğine ışık tuttu. Sadece derslerde değil ders dışı etkinlikleriyle de hep öğrencileriyle iç içeydi, hep yanlarındaydı. Onlar hayata hazırlanırken hep yanlarındaydı. Bazen öğretmenleri, bazen hayat rehberleri, bazen de anneleri oldu... Öğrencilerine hayatta özgür düşünmelerini, zorluklar karşısında pes etmemelerini ve hep cesurca mücadele etmelerini öğütlerdi.

Hocamızı çok erken kaybettik. Öğrencilerinin istifadesine sunacağı daha çok bilgisi, tecrübesi vardı. Mesleğine, ülkesine, hayata dair hayalleri, yapacakları maalesef akim kaldı...

Güçlü yüreğe, sevgi dolu kalbe sahip, öğretme aşkı hiç bitmeyen değerli öğretmenimize kendi dizeleri ile veda ediyoruz...

Der ki bülbül müptelâyım ben bu âşk-ı sevdâyâ

Gülzârında güller benim diken senindir.

Derim dikensiz gül olmaz dalma rüyaya

Sevgili gönlün sultanı gönül ona bendedir.

Dilber

Mekanınız cennet olsun DİLBER hocam...

Göksun Bulut Usul

KAMTAL AİLESİ KIYMETLİ DİLBER ÖĞRETMENİNİ ANIYOR...

Dilber Hocamızın vefatıyla ilgili duygu ve düşüncelerimi dile getirmek için kalemi elime aldığımda öyle kalakaldım. Bazı duyguları, düşünceleri, acıları, hüznüleri dile getirmek için kelimeler kifayetsiz kalır, kalem yazmaz, sözcükler kâğıda dökülmez. Dilber Hocamız Kemal Atay ailesinin neşesiydi, enerjisiydi, heyecanıydı, gülen yüzüydü... Şefkat doluydu, merhametliydi, mesleki sorumluluğunun farkındaydı. İyi bir insan, iyi bir öğretmen olduğuna şahidim. Allah rahmet eylesin, mekânı cennet olsun. Ruhu şad olsun.

Müdür Yardımcısı: Emrullah TOPKAYA

BİZ KALANLARDAN OLALIM;

Zamanla silinse de geçmişin izleri/ Karanlığa karışsa da renkler ve sesler /Yitip giden umutların sevdaların ardından / Bakarken hüznün evrenine gözü yaşlı / Herkes, her şey gitse de / Ya gönülden ya ömürden / Biz kalanlardan olalım...

Senin satırlarınla seni anmak, senin sesinle dinlemek şarkıları bana senden kalan en özel armağan...Sen hep benimle kalansın... "Benimle başrolü paylaşanlar, figüran olanlar yada sadece bir anlık görünüp ortadan kaybolanlar ...Bu alemde umduğunu bulamayıp koşar adım içinden geçip ebedi aleminde huzur bulanlar hepimize teşekkür ederim... Perde kapanana kadar rolümün hakkını vereceğim " diye 46 yaşına hoş geldin demiştin ya....

Asıl biz sana binlerce teşekkür ederiz ki büyük küçük herkesin hayatına ufak dokunuşlarıyla iz bıraktın...Seni hiç unutmayacağız...Gülümseyen yüzün kadife sesin hep bizimle...

Büro Yönetimi Öğretmeni: Ebru POLAT

Aslında sana dair söylenecek ne çok şey var... Bilemedim... Sıralayamadım aklımda...Sanki yarım kaldı her şey...Senin gidişine mi, bizim yarım kalışımıza mı "ah!" etmek lazım? Onu da bilemedim...Her gidiş eksiltirmiş insanı... Çok eksildim ben galiba. Tek bildiğim kahkahalarını, hayata karşı dik duruşunu, azmini, arkadaşlığını hiç unutmayacağım...Kalbimin bir yerinde ince bir sızı olarak kalacaksın güzel kadın... Her şey için teşekkür ederim... Her gün daha çok özlüyorum seni... Hoşçakal ☺

İngilizce Öğretmeni: Buket ALTUN

Genç yaşında, bir bayram sabahı ebediyete yol aldın. Doğayı, insanları, tüm canlıları, yaşamayı seven Dilber Hocam, seni hep iyilik meleği olarak hatırlayacağım. Güzel kalpli, herkesin iyiliğini isteyen, her ihtiyacı olana koşan Onu anlatmaya kelimeler yetmez. Mekânın cennet olsun sarı papatya....

Biyoloji Öğretmeni: Ayşe Öznur GÜNEŞ

Dilber Öğretmenim;

Geç tanıyıp erken kaybettiğim, yüreği merhamet dolu güzel dost...Dinlemeyi, empatiyi ve yara sarmayı çok iyi bilen bir sırdaş... Aydınlanmadan, bilimden taraf olan; evrensel insan haklarını özümsemiş dünya insanı... Müziği, şiiri, okumayı, mesleğini, öğrencilerini ve en çok da yaşamayı severdi. Kardeşini kaybetmiş, acılar çekmiş ama hayata küsmemiş, sınıksız sarılmış. Annemi kaybettikten sonra bana "Yaşayamadıkları her şeyi onlar adına doyasıya yaşamalıyız." söylemi benim için adeta bir pusula oldu. Başka bir hayatta görüşmek ümidiyle, seni çok özleyeceğiz...

Coğrafya Öğretmeni: Serkan DAYAN

Sana "Assolist!" diye seslenmeyi o kadar çok özledim ki anlatmaya kelimeler yetmez. Sen şimdi uyuyorsun belki de sonsuz bir rüyadasın ama unutma gittin diye vazgeçilmiş değilsin, sen hep bizim kalbimizdesin Allah CC. mekânını cennet eylesin...

Memur: Hamide KÖRKEM

Hayat bir çiçek gibi açıp, solarken zaman su gibi akıp gidiyor ve o acılı gün geldiğinde üzüntüler hâkim geliyor. Dünyada eşi olmayan en güzel çiçek solup gitti bu dünyadan. Geçmişini unutturmayan ve aynı zamanda da gelecek için de bizleri yetiştiren büyük insan Dilber Hocam.

Sizi çok seviyoruz ve kalbimizin en güzel köşesinde taht kurdunuz.

Öğrencisi: Derya TUNCAY

Kabrin nur dolsun, mekânın cennet olsun. Seni çok özleyeceğiz, yerin hiçbir zaman dolmayacak çiçek hocamız ...

Öğrencisi: Doğukan KILIÇ

Zamanın çok şey alıp götürceğini biliyorduk bizden ama ani ve üzücü kayıplar insanın içini yakıyor... Değerli Dilber öğretmenimizi kaybetmenin üzüntüsünü tüm okul olarak yaşıyoruz. Kendisi okulumuzun çok değerli öğretmenlerindendi. Kalbinin güzelliği sesine yansıyan öğretmenim, nurlar içinde uyuyun... Mekânınız cennet olsun.

Öğrencisi: Ezvan KÖSE

Bize verdiği değeri o kadar güzel gösterdi ki Dilber Hocamız. Her zaman bize destek veren, arkamızda duran ve her zaman başaracağımızı söyleyen mükemmel bir hocaydı. Bu ansız ayrılığı o kadar çok üzdü ki bizi keşke böyle olmasaydı da bize daha çok şey katabilseydi ve biz de onu ne kadar çok sevdiğimizi daha çok söyleyebilseydik. Umarım gittiği yerde çok mutlu olur.

Öğrencisi: Güneş ÇARKÇI

Ölüm bazen çok ansız gelir. Dilber Hocamızın da aramızdan ayrılması en zamansız ölüm oldu. Acısını tarif etmek çok zor, bazı acıların tarifi yoktur. Dilber Hocamızın ölüm haberini aldığım da o tarifsiz acıyı tam anlamıyla yaşadım. Bana kattığı çok şey vardı daha çok şey olacağına emindim ama ölüm onu bizden erken ayırdı nurlar içinde yatsın inşallah. Mekânı cennet olsun. Allah sevenlerine sabır versin. Amin...

Öğrencisi: Türkan SONGÜRCÜ

Ölüm bazen ansız gelir Dilber hocamızınki de öyle oldu. Tarifi acısı anlatılamayacak kadar derin ve üzücü...Ölüm bizi ondan ayırdı nurlar içinde yatsın inşallah mekanı cennet olsun. Allah sevenlerine sabır versin amin.

Öğrencisi: Bahar DAĞLI

Okulumuz için çok değerli olan Dilber öğretmenimize Allah'tan rahmet, ailesine ve tüm sevenlerine sabır diliyoruz. KAMTAL ailesi seni hiçbir zaman unutmayacak. Nurlar içinde uyu Dilber öğretmenimiz...



**19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA
GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ
KUTLU OLSUN!**



GENÇLİĞE BİR EMANET: 19 MAYIS

19 Mayıs tarih sayfasından silinmek istenen bir devletin en büyük başkaldırısıdır. Bugün Atatürk tarafından ortaya atılan “milli egemenlik” ilkesi ile birliğimiz, bütünlüğümüz sağlanmış ve kurtuluşun temeline millet iradesi konulmuştur. Bugün Mustafa Kemal’in Samsun’da tutuşturduğu kurtuluş meşalesini Anadolu’da elden ele, gönülden gönüle dolaşmaya başlamasının 102. yılıdır. 19 Mayıs gençlik demek, gençlik ise gelecek demektir. Türk genci, Türk Cumhuriyeti’nin sahibidir. Bugünlerin ve yarınların en büyük güvencesidir.

Mustafa Kemal’in emsalsiz eseri Nutuk, Türkiye Cumhuriyeti’nin temellerin atıldığı bugünle başlamıştır. “Benim doğum günüm Samsun’a çıktığım gündür.” diyen Atatürk, bugünü kurtuluşun başlangıcı saymaktadır. Ardından Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılması milli iradeyi daha da dirençli kılmıştır. Atatürk, sadece Samsun’la kalmamış Sivas, Erzurum gibi illeri dolaşarak halkın desteğini almıştır. Bugünlere gelebilmek için çetin mücadeleler verdik. Büyük savaşlar atlattık. Ay yıldızlı bayrağımızın altında hepimizin birlik ve beraberlik içinde yaşamasını sağlayan demokratik ve laik olan Türkiye Cumhuriyeti’dir ve bu cumhuriyetin her zaman var olması, yükselmesi siz gençlere bağlıdır. Mustafa Kemal Atatürk “*Bütün umudum gençliktedir*” diyerek bugünü siz gençlere emanet etmiştir çünkü yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti’nin gelişip yükselmesi ancak Türk gençliğinin çalışmalarıyla onların fikirleriyle sağlanabilirdi.

Sevgili gençler; siz Nene Hatunların, Yalnız Efelerin, Seyit Onbaşlıların soyundansınız. Yokluk içinde mücadele verilerek kurulan bu Cumhuriyet sizlere emanettir. Bu değerli emanete gözünüz gibi sahip çıkacağınıza elbette ki şüphemiz yoktur. Milli iradenin ilelebet yaşatılması, 19 Mayıs’ta yaktığımız meşalenin hiç sönmemesi her zaman elden ele dolaşması için hepimize özellikle de siz gençlere pek çok görev düşmektedir. Birlik ve beraberlik içinde iyi bir eğitim almış, okuyan, araştıran, geçmişini bilen, geçmişine sahip çıkan, birbirine sevgiyle yaklaşan Türk genci Ata’sının emanetine her daim sahip çıkacaktır. Unutmayınız ki vatanını en çok seven görevini en iyi yapandır!

Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ü, silah arkadaşlarını ve bu yolda ebediyete kavuşmuş aziz şehitlerimizi rahmet, minnet ve saygıyla anıyoruz. Hepimizin, özellikle siz gençlerimizin 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramını kutluyoruz.

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni – Eda DURGUTOĞLU

BAHARIN UYANIŞI: HİDİRELLEZ

Ruz-ı Hızır (Hızır günü) olarak adlandırılan Hıdırellez günü Orta Asya, Ortadoğu, Balkanlarda kutlanan mevsimlik bayramlardan biridir. Dünyada darda kalanların yardımcısı olduğu düşünülen, ölümsüz hayata kavuşan Hızır ile denizlerin hâkimi olduğuna inanılan İlyas'ın yeryüzünde buluştukları gün olarak düşünülür ve halk bayramı olarak kutlanır. Bu sebeple bu güne Hızır-İlyas günü de denilmektedir. Miladi takvime göre 8 Kasım'dan 5 Mayıs'a kadar olan süre kış mevsimini kapsar. 5 Mayıs günü gecesi ise kış mevsiminin bitip yaz günlerinin geldiğinin habercisidir. Bu sebeple Türkiye'de Hıdırellez, 5 Mayıs'ı 6 Mayıs'a bağlayan gece kutlanır. Ayrıca bugün Hristiyanlar tarafından da baharın ve doğanın uyanmasının ilk günü olarak kabul edilir; bugün Rum Ortodokslar Aya Yorgi, Katolikler "Aziz George" günü olarak kutlamaktadırlar.

Türkler tarafından İslamiyet'in kabulünden önce de yapılan bahar kutlamaları, İslamiyet'in kabulünden sonra da devam ederek Hıdırellez adını almıştır. Hıdırellez terimi de "Hızır-İlyas" birleşik isminin halk ağzındaki bozulmuş telaffuz şeklidir. 6 Mayıs'ta başlayıp 8 Kasım'a kadar devam eden yaz mevsimine "Yaz Günleri" veya "Hızır Günleri" denilmektedir. Hıdırellez gününün bu tarihler arasında kutlanmasında iklim ve tabiat şartlarıyla da ilgili olduğunu gözden kaçırmamak gerekir. Tüm insanlığın hayatında tabiatın uyanışı ilk çağlardan itibaren önemli bir olay olarak görülmüştür. Çin kaynaklarına göre Göktürkler bu dönemde gökyüzüne oklar atar, at yarışları yapar, kırmızı içip türküler söylerdi. Hıdırellez gerek Anadolu Selçuklularında gerek Osmanlı Devleti zamanında da kutlanmıştır. Bu geleneğin kökeninde eski Türk inanışındaki gök tanrının Türk milletine yardım etmesi için yarattığı koruyucu ruhların olduğu söylenebilir. Türkler, İslamiyet'i kabul ettikten sonra bu koruyucu ruhlar Hızır'a dönüştürülmüş ve onunla bütünleştirilmiştir. Anadolu sahası dışında da Azerbaycan, Kosova, Kırım, Lübnan hatta Amerika, Kanada gibi yerlerde de baharın gelişi değişik şekillerde kutlanmaktadır.



Hızır, Türk halk inanışına göre ölmezlik sırrına ermiş bir peygamber, Allah'ın yeryüzünde dolaşan bir elçisidir. Resmî ve dinî bayramlarımızdan biri olmamasına rağmen Türkler arasında eskiden beri kutlanagelmiştir. Hızır ve İlyas Anadolu'nun pek çok yerinde hem kişi ismi hem de yer ismi olarak kullanılmıştır. Köy, kasaba ve şehirlerimizde “Hıdırlık / Hızırlık” adı verilen mekânlar vardır. Bu yer adları Türk milletinin ruhuna sinmiş olan Hıdırellez geleneğinin Anadolu'da yüzyıllardan beri kutlandığını gösterir.

Hıdırellez, eskiden özellikle İstanbul'da çok canlı olarak kutlanırdı. İnsanlar, İstanbul'un mesire yerlerine gidip dilek tutarlar; mâni, şarkı, türkü söylerlerdi. Hıdırellez akşamı, gül dalına içinde gümüş paralar ve çeyrek altınlar bulunan keseler asılır, çömleklere yüzükler konulup gül dibine bırakılır ve sabah erkenden bereket getirmesi dileğiyle besmeleyle açılırdı. Yüzüne duvak örtülen bir kız çömlekten bir niyet çeker. Birer mâni söylenir, kısmeti çıkmayan kızların başında kilit açılırdı. “Hıdırellez günü” kuzu, helva, pide, dolma vb.leri pişirilirdi. Toroslarda, Leyla ve Mecnun adı verilen iki yıldız gözlenir. Bu iki yıldız birbirine kavuşursa, o yıl birbirini sevenlerin kavuşacağına inanılır. Tokat'ta da sabah erkenden kalkılır, dargın olanlar barıştırılır, kabir ziyaretlerine gidilir, dualar okunurdu. Kütahya'da özellikle zenginler çadır kurup yemek yaparlar ve çeşitli dilekler tutulup gül fidanının dibine bırakılırdı. Hanımlar ellerine kına yakarlar ve Hıdırellez ateşi yakılıp dilek tutularak üç kez bu ateşin üzerinden atlanırdı. Safranbolu'da, Hıdırellez kutlamalarının yapılacağı yere sabah namazı vaktinde gidilmeye başlanırdı çünkü onlar, Hızır'la İlyas'ın sabah ezanıyla, öğle ezanı arasındaki bir zaman diliminde buluşacaklarına inanırlardı.

Görüldüğü gibi İslâm öncesi eski Türk destan ve efsanelerinde karşımıza çıkan gök sakallı ihtiyar, ak sakallı ihtiyar motifleri İslâmiyet'ten sonra karşımıza Hızır ve İlyas olarak çıkmaktadır. Hıdırellez, pek çok tarihî kültür unsurlarını bünyesinde barındırır. Çok eski bir geleneğimiz olarak Türk sembolü hâline gelmiştir. Bu gelenek Türklerdeki tabiat sevgisinin ve çevre temizliğinin de bir göstergesidir. Türk insanının birbiriyle kaynaşmasını sağlaması ve kültür değerlerimizin birleştirici yönünü ortaya koyması bakımından oldukça önemlidir. Hızır, bugün tüm Türkler arasında iyiliğin bir simgesi olarak kabul edilmektedir.



Pamukkale Travertenleri



BEYAZ CENNET: PAMUKKALE TRAVERTENLERİ

Pamukkale, Türkiye'nin Denizli ilinde bulunan doğal ve tarihi bir alan olarak karşımıza çıkmaktadır. Burada bulunan pamuk görünümlü yapılara PAMUKKALE TRAVERTENLERİ denir.

PAMUKKALE TRAVERTENLERİ NASIL OLUŞMUŞTUR?

Traverten bir kireçtaşı türüdür. Pamukkale'de sıcaklıkları 35-100 C arasında değişen 17 sıcak su alanı bulunmaktadır. Antik dönemlerden beri kullanılan ve eriyik mineraller taşıyan su, yüzeyden çıktığında yavaşça soğumaya başlar. $CaCO_3$ 'ü katı hale getirir. Bu soğuma sırasında $CaCO_3$ ince katmanlar halinde çökeler ve TRAVERTENLERİ oluşturur.

Pamukkale travertenleri, Türkiye'nin güneydoğusunda, şehir merkezine 22 km uzaklıkta olan Denizli'nin bir ilçesidir. Ege'de, Menderes Nehri vadisinde bulunur.

HİERAPOLİS ANTİK KENTİ

Kentin kuruluşu hakkında kesin bilgiler olmasa da milattan önce II. Yüzyılda II. EUMENES tarafından kurulduğu düşünülmektedir ve Bergama Krallığını kuran Telephos'un karısı Hiera'dan dolayı Hierapolis adını almıştır. İçinde barındırdığı dini yapılar ve tapınakların çokluğundan dolayı Kutsal Şehir olarak da anılır. Üst üste birçok deprem yaşayan kentin Helenistik özelliği kalmamış, sıradan bir Roma kentine dönüşmüştür. Roma Döneminin ardından gelen Bizans Döneminde de merkezi öneme sahip bir kent olmaya devam etmiştir. Hierapolis özellikle Milattan Sonra 395 yılında Bizans'ın eline geçtiğinde Piskoposluk merkezi haline de gelmiş, Anadolu Selçukluların 12. Yüzyıl sonlarına doğru Anadolu'yu ele geçirmeleri ile Selçukluların sınırlarına dahil olmuştur. Şehrin giriş kapısına Tanrıça Medusa'dan korunmak amacıyla MEDUSA figürü yapılmıştır.

Öyle ki Mısır kraliçesi KLEOPATRA da bu havuza girmek, güneşlenmek, keyif yapmak ve güzelliğine güzellik katmak için onca yolu katledip buralara gelmiştir. Bu olaydan sonra antik havuzun ismi KLEOPATRA HAVUZU olarak anılmaya başlamıştır.



GÖKÇEADA

EGE'NİN İNCİSİ; GÖKÇEADA

Kuzeydoğu Ege Denizi'nin mavi sularında muhteşem bir manzara sunan Gökçeada, Çanakkale'nin nüfusu en az olan ikinci ilçesidir. 289.5 km²'lik yüzölçümlü adanın kara ile bağlantısını Kuzu Limanı sağlamaktadır. Gelibolu Yarımadası'nın batısındaki Kabatepe Limanı'na 14 mil ve Çanakkale'ye 33 mil mesafede bulunan Gökçeada'nın, andezitten oluşan tepeleri, derin ve yeşil olan vadileri, dantela gibi işlenen kıyıları ve tatlı su kaynakları, onu diğer Ege adalarından ayrıcalıklı kılmaktadır.

Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethetmesinin ardından, Homeros'un yazdığı destanlarda adı geçen kentin bulunduğu Gökçeada 1455 yılında Osmanlı İmparatorluğu topraklarına katılmıştır. 1912 Balkan Harbi yenilgisinin ardından Yunanistan'ın kontrolüne geçen ada, 1923' te Lozan Antlaşması'ndan sonra tekrar Türkiye'ye bağlanmıştır. Adanın en eski yerleşiklerinin Pelasglar olduğu bilinmektedir. Miltiades adayı M.Ö. 500'de Atina'ya bağlamıştır. Roma egemenliğine kadar Atina yönetiminde kalmıştır. 1455'te Fatih Sultan Mehmet tarafından Osmanlı İmparatorluğu topraklarına katılan Gökçeada, 1922 - 1923 yılları arasında Yunan işgalinde kalmıştır.

Gökçeada, Osmanlı Mimarlık Eserleri yaklaşık 500 yıl Osmanlı idaresinde kalmasına rağmen Gökçeada'da rastladığımız Osmanlı eserleri gayet az sayıdadır. Yapılan çalışmalarda Osmanlı Dönemi'nden günümüze sadece 1 cami, 4 çamaşırhane, 1 çeşme ve 1 mezar taşının ulaştığı tespit edilmiştir. Adadaki tek Osmanlı Camisi Çınarlı Mahallesi'nde yer alan bugünkü Merkez Camii'dir. Kitabeleri incelendiğinde Osmanlı Dönemi'nde yaptırıldıkları anlaşılan çamaşırhaneler; Çınarlı, Fatih ve Yeni Mahalle'de yer almaktadır.

Gökçeada'da Zeytincilik: Zeytin, çok eski yıllardan beri Gökçeada hayatının vazgeçilmez bir parçası. Bozcaada için üzüm ne ise Gökçeada için de zeytin o. Zeytinden yüzyıllardır, zeytinyağı, salamuralık ve sabun olarak yararlanılıyor adada. Rumlar zeytin ağacına çok değer veriyorlar. Hatta deniyor ki zamanında nerede yabani bir zeytin ağacı görseler aşı yaparlarmış. Her köyde 1-2 tane zeytinyağı imalathanesi varmış. Gökçeada'da dolaşırken sizi şaşırtacak yaşlılıkta zeytin ağaçları göreceksiniz. Kalın ve biçimsiz gövdeleri ile yıllara meydan okuyan bu ağaçların üzerlerinde hala meyvelerini taşıdıklarını görünce saygıyla eğilesi geliyor insanın.

2002 yılından bu yana ada içerisinde gerçekleştirilen organik tarım faaliyetleri ile özellikle 2008 yılından bu yana gerçekleştirilen tarım turizmi uygulamaları sayesinde misafirlerine eşsiz bir doğal ortam sunan Gökçeada, 2011 yılı Haziran ayında almış olduğu Cittaslow unvanı ile dünyanın ilk ve tek sakin adası olmuştur. Ege denizindeki sörf sporu için en ideal noktalardan biri olan Gökçeada, özellikle son yıllarda çeşitli ulusal ve uluslararası organizasyonlar ile adından sıkça söz ettirmektedir. Bozulmamış bir doğa, her adımda tarihin en hoş anları ve organik ürünlerle harmanlanmış, çok kültürlülüğün ahengini sonuna kadar duyumsayacağımız bir tatil için Gökçeada eşsiz bir seçenektir.



KAZ DAĞI

KAZ DAĞI (İda Dağı)

Edremit Körfezi'nin kuzeyinde bulunan Kaz Dağları, 21.300 hektarlık alanıyla deniz ve yeşilin tarihi dengeler ile doğanın kucaklaştığı zengin fauna(hayvan) ve florası(bitki) ile ülkenin görülmeye değer yerlerindedir.

Ege Bölgesi ile Marmara Bölgesi'ni birbirinden ayıran antik çağlarda "İda Dağı" olarak anılan Kaz Dağı, Biga yarımadasının en yüksek kütlesidir. Kaz Dağı'nın üzerine yerleşmiş, kuzey-güney istikametine uzanan derin vadi ve kanyonları, flora ve fauna açısından zengin bir potansiyel arz etmekte, özellikle de bitki örtüsünün taşıdığı biyolojik çeşitlilik ana kaynak değerini oluşturmaktadır.

Kaz Dağı çevresi büyük ölçüde ormanlar ile kaplıdır ve yakınında yerleşim oldukça seyrek. Üst yokuşlardaki ormanlar başlıca [Kazdağı göknarı](#) [Türkiye](#)'de yalnızca Kaz Dağı'nda yetişen [endemik](#) bir göknar alt türünden oluşur. Dağın kuzey yamacında alt kesimlerde meşe ve bazı [maki](#) elemanları görülür. Yükseklere çıkıldıkça meşe-kestane-gürgen ve meşe-karaçam toplulukları görülür. Kayın da Kaz Dağı bitki örtüsünün önemli bir kısmını oluşturur.

Kazdağı Millî Parkı

Balıkesir, [Edremit](#)'te yer alan doğa temalı millî bir parktır. Marmara ve Ege bölgeleri arasında sınır oluşturan Kazdağı'ndan ismini alır. Bulunduğu geçiş iklimi ve yakın bölgedeki tek yüksek dağ olan ve ayrıca [Biga yarımadasında](#) doğu-batı doğrultusunda uzanan dağ arazilerini kapsar. Kaz dağları ve çevresinde anlatılan hikâyeler, ritüeller ve çeşit çeşit inançların temelinde miras olarak bir sonraki nesle kalmış, sentezlenmiş bir kültürün varlığını hissedilir. Bölgeye yerleşen bir halk önceki halkların sözlü mirasına kendilerinden de eklentiler yaparak yeni yeni anlatılar ortaya çıkarmıştır. M.Ö. 7000'li yıllardan günümüze kadar motifler ortak olarak kullanılmıştır.

ORMANLARIMIZ



YEŞİLİN GİZLİ BAHÇESİ: ORMANLARIMIZ

Halk arasında orman; sadece bir ağaç topluluğu veya yakacak ihtiyacını karşılayan bir varlık olarak algılanmaktadır. Halbuki orman; ağaçlarla birlikte diğer bitkiler, hayvanlar, toprak, su, iklim gibi canlı ve cansız tabiat faktörlerinin birlikte oluşturduğu doğal bir bütünü ifade etmektedir.

Türkiye ormanları, çeşitli tıbbi aromatik endüstriyel ve süs bitkileri ile çok sayıda flora (bitki) ve fauna (hayvan) türlerine sahiptir. Ülkemiz ormanları küresel öneme sahip değerli biyoçeşitlilik kaynakları içermektedir. Bunlardan Köknar, Ladin, Sedir, Ardıç ve Şığla'nın gen merkezi ülkemizdir. Bir başka deyişle, bu ağaç türleri yeryüzüne ülkemizden yayılmışlardır.

Türkiye'deki ormanlar; Türkiye Cumhuriyeti Çevre ve Orman Bakanlığı'nın sorumluluğu altındadır. Türkiye'nin sahip olduğu doğal şartlar göz önüne alındığında, ülkemizin %75'inin ormanlarla kaplı olması gerekirken bu oran % 27,6'dır. Ormanlarımızda, ellinin üzerinde ağaç türü bulunmaktadır. Karadeniz Bölgesi'nde alçak ve nemli yerlerde kayın, gürgen, kestane, ıhlamur gibi geniş yapraklı ormanlar yaygınken, yüksek kesimlerde ladin, köknar ve karaçam ormanları bulunur. Akdeniz Bölgesi, Güney Marmara ve Kıyı Ege'nin Akdeniz iklimi görülen yerlerinde makiler ve kızılçam ormanları yaygındır. Yüksek kesimlerde ise karaçam ormanları geniş yer tutar.

Ormanlarımızın Faydaları

Ormanlar, hayatımızın her safhasında ihtiyaç duyduğumuz yapacak ve yakacak hammadde kaynağıdır. Yapacak hammadde olarak: defter ve kitapların temel taşı olan kağıt yapımından her çeşit mobilya yapımına kadar, bina yapımında da; kalıp yapımından başlanarak pencere ve kapı yapımına kadar, okullarda ise sıra, tahta, kalem vs. olmak üzere günlük hayatımızda kullandığımız binlerce ürünün maddesi ağaçtır.

Çeşitli bitki, kök, yaprak ve çiçekler, tohumlar vb. ormanlarımızdan temin edilmektedir.

Ormanlar, canlıların yaşaması için hayati öneme sahip olan oksijenin en fazla üretildiği alanlardır. Sahip olduğu zenginlik ve güzelliklerle ormanlar, yürüyüş, dağcılık, kampçılık gibi etkinliklerle turizmin hizmetindedir.

Ormanlar, yaşamımızın ayrılmaz parçasıdır. Onlarsız bir gelecek düşünülemez. ünya, ormanlar var oldukça nefes alabilir.

Orman Yangını Çıkış Sebepleri

Ormana sönmemiş sigara ve kibrit atmak,

Anız yakılması, zeytin altındaki otların yakılması gibi tarım alanlarında istenmeyen otların yakılarak temizlenmesi,

Çocukların ağaçlık alanlarda ateşle oynamaları.

Sonuç itibari ile Türkiye ormanları, yalnızca ağaç serveti açısından değil biyolojik çeşitlilik, toprak ile suyu koruma, hatta karbon tutma açısından ve yalnızca ulusal ölçekte değil, bölgesel düzeyde de önem taşımaktadır.



YAPAY ZEKA

Yapay Zeka Nedir?

İnsan zekasını taklit ederek elde edilen verilerle kendisini geliştirme ve yenileyebilme niteliklerine sahip makinelere yapay zeka denir. Yapay zeka, bilgisayarın insanlar gibi düşünmesini sağlayarak kompleks sorunları tıpkı insan gibi çözmesini destekler. Zeka ve akıl gerektiren sorunlar yapay zeka sayesinde bilgisayar yardımıyla etkili bir biçimde çözülebilir.

Otomatik hale getirilmiş muhakeme, evrimsel hesaplama, makine öğrenimi gibi alt dalları olan yapay zekaya örnek olarak; Apple'ın Siri'si, Google'ın kişisel asistanı Google Now ve Tesla'nın sürücüsüz otonom araçlarını verebiliriz

Yapay Zeka'nın Uygulama Alanları Nelerdir?
Ses tanıma: Bilgisayarların sesleri tanıyabilmesi için mikrofon ve ses dijital hale getirilerek frekanslar oluşturulur. Söz konusu frekanslardan harfler ya da kelimeler kavranmaya çalışılarak sayılara dönüştürülür. Böylelikle yapay zeka, sesi tanır, anlar ve cevap verir. Yapay zeka ses tanıma özelliğini en iyi Siri, Now, Echo, Cortana kullanmaktadır.

Görüntü işleme: Kamera ile çekilen görüntüler dijital hale getirilerek piksellere, piksellerde koda dönüştürülür. Bu kodları yapay zeka algoritmaları yorumlar. Görüntü işlemeye en güzel örnek sürücüsüz (otonom) araçlardır.

Doğal dil (lisan) işleme: Yapay zekanın en zorlu alanlarından biridir. İnsan ve bilgisayar etkileşimini maksimum seviyeye çıkarmak ya da farklı dilde konuşan kişiler arasındaki iletişimi güçlendirmek için çözümler üretir. Doğal dil işleme; derin öğrenme, makine öğrenmesi, istatistiksel analiz ve kural tabanlı yaklaşımlar kullanılır. Yazım hatalarının düzeltilmesinden, otomatik çeviri sistemlerine, dil öğrenimi uygulamalarından kişisel asistan uygulamalarına kadar doğal dil işleme kullanılmaktadır. Doğal dil işlemeye örnek olarak Google, Yandex, Siri, Google Asistan verilebilir.

Muhakeme: Muhakeme, birbirine karşı savları olan iki tarafı dinleyerek bir yargıya varmaktır. Yapay zeka, muhakeme özelliği sayesinde mevcut verileri kullanarak çeşitli algoritmalar oluşturur ve en rasyonel kararı verebilir. Örneğin; Bir mahkeme hakiminin delilleri inceledikten ve tarafları dinledikten sonra suçlu ve suçsuzu ayırt etmesi gibi yapay zeka da muhakeme özelliği sayesinde suçluyu ve suçsuzu ayırt edilebilmektedir.

Yapay zeka tarihçesi

Yapay zeka terimi, ilk kez 1956 yılında Dartmouth Konferansı'nda Prof. John McCarthy tarafından kullanıldı. Daha sonra pek çok konuda yapay zeka geliştirilmesi için muhtelif çalışmalar yapıldı.

IBM tarafından geliştirilen "Deep Blue" isimli bilgisayarın 1997 yılında dünya satranç şampiyonu Garry Kasparov'u yenmesi insanların yapay zekaya bakış açısını değiştirdi. 2011 yılında ise IBM'in "Watson" adındaki bilgisayarının bir televizyon yarışma programında rakiplerini yenmesi, yapay zekanın matematiksel konular haricinde de insanları yenebileceğinin göstergesi oldu.

2016 yılında Google Deepmind, insanların oyunları nasıl oynadığından esinlenerek, öğrenen bir yapay sinir ağı geliştirdi. Şirketin geliştirdiği "AlphaGo" adlı program dünya "Go" şampiyonu Lee Sedol'ü yendi. Böylece yapay zekanın satrançtan çok daha karışık oyunlarda da başarılı olduğu ortaya çıktı.

BİLGİSAYAR DONANIMLARI



BİLGİSAYAR DONANIMLARI

Bilgisayar donanımı:

Bilgisayar donanımı, kasa, merkezi işlem birimi (CPU), monitör, fare, klavye, bilgisayar veri depolama, grafik kartı, ses kartı, hoparlörler ve anakart gibi bir bilgisayarı oluşturan fiziksel parçaların genel adıdır.

Donanım, genellikle yazılım tarafından herhangi bir komut veya talimatı çalıştırmak üzere yönlendirilir. Diğer sistemlerde sadece donanım varken, donanım ve yazılım kombinasyonu kullanılabilir bir bilgi işlem sistemi oluşturur.

İç ve dış donanım:

Donanım, iç ve dış olarak ikiye ayrılır:

Dış donanım (Harici Donanım): Bağımsız kasa, kutu veya kılıf içinde bulunan bilgisayar kasası içinde yer almayan donanımlardır. Bunlar kamera, USB girişi, Bluetooth, kızılötesi tarayıcı, yazıcı ve benzeridir.

İç donanım(Dahili Donanım): Bir donanım parçası, başka bir donanım parçası içine yerleştiriliyorsa böyle adlandırılır. *Kasa içinde bulunan donanımlar dahili donanım olarak adlandırılır.*

Veri akış yönüne göre donanımlar:

Bir bilgisayar donanımı dış ortamdan bilgisayara veri aktarmak için kullanılıyorsa giriş donanımı veya giriş birimi, bilgisayardan dış ortama veri aktarmak için kullanılıyorsa çıkış birimi veya çıkış donanımı olarak adlandırılır.

Kişisel bilgisayar donanımı:

Ortalama bir kişisel bilgisayarda genel olarak aşağıdaki donanımlar bulunur.

• Ana kart

- Merkezî işlem birimi
- Bellek kartı
- BIOS
- İç denetim birimleri: Bazı anakartlarda baskılı devre üzerine bağlı olarak bulunabilirler.
 - Ağ denetleyicisi
 - Giriş-çıkış denetleyicisi
 - Görüntü denetleyicisi
 - Modem denetleyicisi
 - Ses denetleyicisi
- Veriyolları
 - AGP
 - PCI
 - USB
- Yonga seti

1. Fonksiyon kartları: Anakart üzerinde iç denetleyicilerin bulunmaması ya da amaç için yeterli olmaması durumlarında, anakart üzerindeki veriyollarına takılarak kullanılırlar.

Ağ kartı

Giriş-çıkış kartı

Grafik kartı

Modem kartı

Ses kartı

Özel amaçlı kartlar

TV kartı

Video montaj kartı

Güç kaynağı

Kayıt ortamları

Disket sürücü

Manyetik teyp

Optik disk sürücüler

CD-ROM

DVD-ROM

Sabit disk

USB bellek aygıtı (USB hafıza ünitesi)

Zip sürücü

2. Giriş birimleri:

Duyarlı ekran

Fare

Kamera

Klavye

Mikrofon

Joystik

Parmak izi okuyucu

Sayısallaştırıcı

Tarayıcı

3. Çıkış birimleri

Hoparlör

Kulaklık

Monitör

Yazıcı

Kasa

USB BELLEĞİ 2'YE BÖLMEK



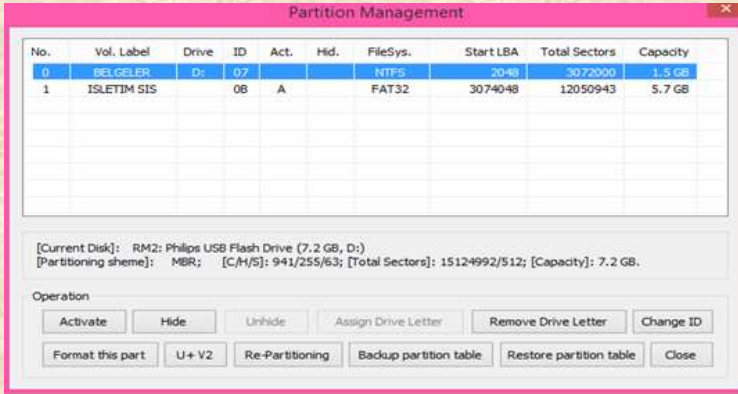
**USB BELLEĞİ 2 SÜRÜCÜ
HALİNE GETİRMEK**

USB BELLEĞİ İKİYE BÖLMEK

İlk olarak usb belleği iki parçaya ayırabilmek adına “BOOTICE”(<https://yadi.sk/d/NrwO-cwV3XbhmA>) adlı programı bilgisayarınıza indirin ve bilgisayarınızda çalışmasına izin veriniz.



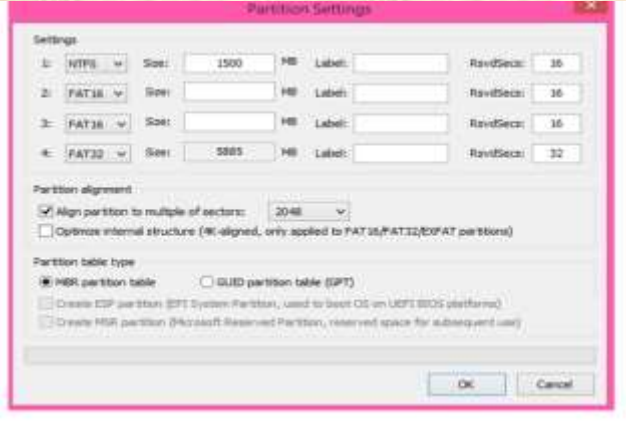
Karşınıza çıkan ekranda ise “Destination Disk”kısmından ayırma işlemine yapacağınız belleği seçin ve “Parts manage”adlı bölüme tıklayın. Bu bölümde belleğinizin format edileceğini unutmayın!



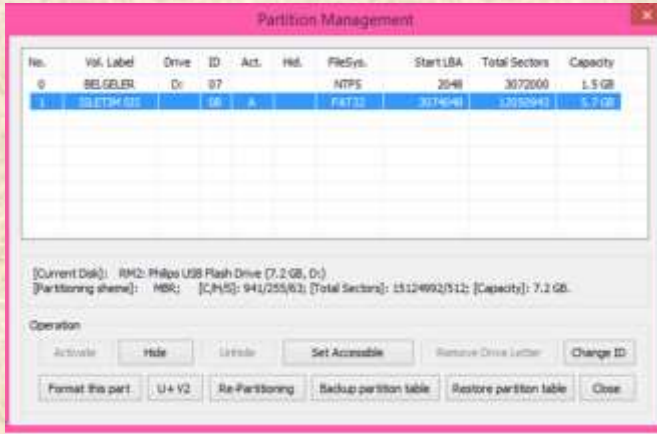
Bu sayfada altta bulunan “Re-partitioning” adlı kısma tıklayınız.



Buradan da “USB-HDD mode(Multi-Partitions)” kısmını seçerek okeyleyin.



Açılan bu kısımda da ayıracağınız boyutu seçip okeyleyin ve böylece belleğiniz 2 bölüme ayrılmış oldu.



Son olarakta isim vermek adına (belgeler ve işletim sistemi olarak verdim) uzelerine tıklayıp Format this part kısmından isimlerini düzenleyebilirsiniz. Hangisi kullanmak isterseniz üzerine tıklayıp set accesible ile kullanabilirsiniz.



KAYNAKÇA

- ❑ <https://www.goreme.bel.tr/tr/haber/baskan-erenden-19-mayis-ataturku-anma-genclik-ve-spor-bayrami-mesaji>
- ❑ www.gezimanya.com
- ❑ <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/denizli/gezilecekyer/pamukkale-hierapolis-antik-kenti>
- ❑ www.Tr.wikipedia.org
- ❑ https://www.sas.com/tr_tr/insights/analytics/yapay-zeka-nedir.html
<https://www.mysoft.com.tr/yapay-zeka-nedir>
- ❑ <https://www.mediaclick.com.tr/tr/blog/yapay-zeka-ulke-yonetebilir-mi>
- ❑ <https://pazarlamasyon.com/dijital-pazarlamada-yapay-zeka-cagi-basladi/>
- ❑ https://tr.wikipedia.org/wiki/Bilgisayar_donan%C4%B1m%C4%B1
- ❑ <http://kazdagi.tabiat.gov.tr/>
- ❑ https://tr.wikipedia.org/wiki/Kaz_Da%C4%9F%C4%B1
- ❑ <http://www.balikesir.com.tr/tr/makale/kazdagi-milli-parki>
- ❑ <https://cittaslowturkiye.org/cittaslow-gokceada/>
- ❑ <https://canakkale.ktb.gov.tr/TR-70577/gokceada-imroz.html>
- ❑ <http://www.canakkale.gov.tr/gokceada>
- ❑ <https://www.gokceadarehberim.com/nm-Zeytincilik-cp-123>
- ❑ <https://nisaefendioglu.blog/2018/12/29/usb-bellegi-ikiye-bolmek/amp/>
- ❑ <https://www.haber7.com/seyahat/haber/2898194-pamukkale-travertenleri-bulutlarin-uzerinde-yurumek>



**KEMAL ATAY MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ**

Tevfik Fikret cd. No:14 Yeşilkent/ Avcılar
İstanbul

T:02125962884 f:02125962885

Web:<http://kemalatay.meb.k12.tr>

 @kemalataymeslekiveteknik